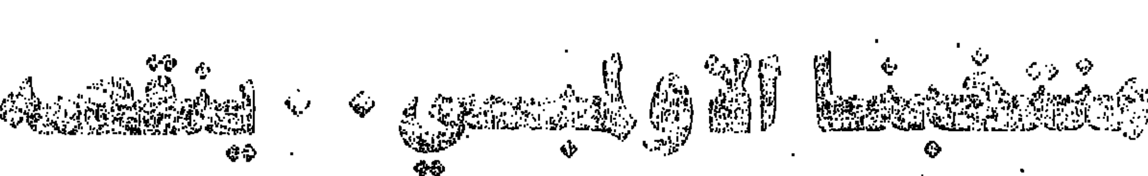
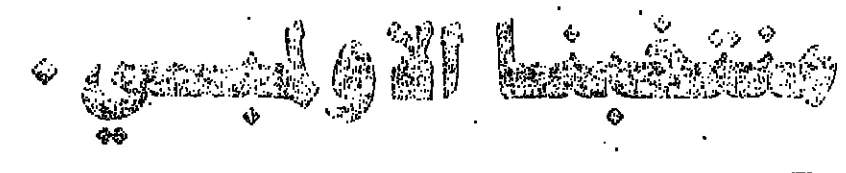
الملاعب
رياضية - أسبوعية
رئيس التحرير - سليم حمدان
* العدد (١٥) الثلاثاء ١٩٩١/٥/٧ *

•• خالد العقوري، نجم هجوم الرمثا ومنتخبنا الوطني، نصحه الاطباء براحة طويلة لا تقل عن شهرين، في أعقاب شعوره بآلام حادة في الركبة اليمنى، قرب نهاية الشوط الأول من لقاء كأس الكؤوس.

•• اشاد جهاد عبدالمنعم بقرار اتحاد الكرة، وثمن في حديث خاص بالملاعب، جهود إدارة الوحدات الرامية إلى رفع عقوبة الشطب عنه، وأكد بأن عودته الى الميدان بعد غياب طويل، ستكون مرحلة جديدة في حياته الرياضية

* سوريا (٤) الأردن (١) *

منتخبنا الاولمبي.. ينقصه الكثير!!

•• كل من شاهد مباراة المنتخب الاولبي الأردني أمام شقيقه منتخب شباب سوريا عصر الجمعة، لمس دون عناء، الفارق الكبير في طريقة اعداد الفريقين، من خلال ادائهما في الملعب.

فريق متكامل، يلعب كرة حديثة متطورة بجماعية ملحوظة، خطوطه مترابطة، ولاعبوه يتحركون بوعي، ينتشرون في أرجاء الميدان بذكاء، تساعدهم اللياقة البدنية اللازمة لتطبيق طرق اللعب وتكتيكاتها، وتنفيذ أساليب الأداء تبعا لتوجيهات المدرب.

وفريق اخر (هو نحن) تائه فوق بساط أخضر، لا يدري لاعبوه ماذا يفعلون، والى أين يتحركون!!

لياقتهم هابطة، فهمهم العام لكرة القدم محدود، بعضهم يفتقر الى أبسط مباديء اللعبة، مثل كتم الكرة وتمريرها أو السير بها''

قليلون في صفوف فريقنا الواعد، هم الذين يتمتعون بموهبة كروية، لكن طريقة إعدادهم منذ الصفر، يبدو أنها كانت خاطئة، فتأخرت عملية صقلهم، إلى أن وصلوا سنا متقدمة''

•• دفاعنا.. لا يجيد التغطية، ولا يعرف شيئا عن (التوازن) الذي يصطف لاعبو خط الظهر بموجبه في وضع سليم، يمكنهم من ابعاد الكرات وبخاصة العرضية منها!

هذا الدفاع، يهمه أن يشتت الكرة في أي تجاه، دون ادراك أنها ستعود اليه اكثر خطورة.. في لحظات!

•• وسطنا (مخلوع).. ليس لديه (مروة)، ولهذا لم يقدر أفراده على المشاركة في الكارت بالجرأة المطلوبة!

ثم أين اللاعب الذي يراقب، واللاعب الذي يساند الهجوم، واللاعب الذي يلم الكرات ليبدأ بها الهجمات؟؟

هل أصبحت مهمة لاعب الوسط تنحصر في الارتداد خلفا لمشاركة الدفاع في العملية التكتلية؟!

وأين هي (حلقة الوصل) في حالة غياب الوسط الديناميكي؟!

•• أما هجومنا، فإنه يمثل (العلة) ذاتها التي تعاني منها كرتنا بشكل عام، ألا وهي عدم الترابط في الحركة الأمامية التي يؤديها معا الثنائي المتقدم، وثلاثة من لاعبي الوسط، اضافة الى ظهيري الجنب!

هذه «العملية» لا نشاهدها في مسابقاتنا المحلية الا قليلا وبالصدفة، لكنها تكافيء من ينفذها.. بالفوز.

•• وحده حارسنا، ناصر غندور، كان في المستوى المطلوب.. لقد انقذ مرمانا من أهداف عدة محققة، ورد عنه كرات صعبة، أضعاف ما طرقته.

•• لم يعد هناك الوقت الكافي لاستعداد أفضل، حتى لو (كثفنا) من المباريات التجريبية للمنتخب الأولمبي، لأنها لن تكون اكثر من مجرد (محاولة) لتوفير القدر الممكن من الانسجام بين لاعبيه، والحد ولو قليلا من الفردية التي يؤدون بها.

أما الاعداد السليم، فيبدأه اللاعب من سن (١٤) سنة على أكثر حد.. والفريق السوري الشقيق يلعب معا بنفس التشكيلة تقريبا، منذ ما يزيد عن (٤) سنوات، وهذا من اسباب وصوله الى مستوى متقدم، نحن ننشد بل ونتمنى مثيلا له!!

* إقرأ التفاصيل داخل العدد *

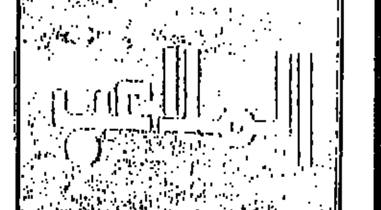


* ناصر غندور يقفز براعة لابعاد الكرة

* الدرع (١١).. لمن؟ *







الثلاثاء ١٩٩١/٤/٣٠

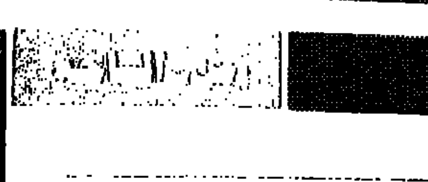
•• مضى ما يزيد عن ثلاثين سنة، ونادي الجزيرة يتربع بكفاءة على قمم بطولات كرة الطاولة.

إنه إنجاز رياضي فذ، فريد من نوعه، يتمنون جزءاً يسيراً منه لفريق «القدم».

هناك من يتوقع بأن تصبح الطاولة «حمراء» اللون.

•• رياضتنا «الناعمة» ليست «ضحية» للعادات والتقاليد كما قد يظن البعض، لأنها من الأساس ولدت ضعيفة، تتكيء على مقومات مستحيلة.. فتعثرت مراراً!

حتى مجرد «المحاولات» للنهوض بالرياضة النسوية باءت كلها بالفشل!



من أجل مستقبل كروي.. أفضل!

•• إذا كانت أبسط قواعد المنطق تشير دوما إلى أن (الاشياء) تتقدم، في مختلف مناحي الحياة، من عام لاخر على أقل تقدير، كنتيجة طبيعية لحرص الانسان الفطري على التطور، فإن كرة القدم الأردنية قد خالفت الواقع وشذت عن أية قاعدة، فراحت تتراجع بصورة ملفتة.. بل مذهلة!!

فبالقياس مع موسم (١٩٨٠) مثلا، حين بدأت كرتنا تخطو على الدرب الصحيح، نجد أن موسم ١٩٩٠ الذي جاء بعد (القفزة) بعشر سنوات كاملة قد انحدر باللعبة الى هاوية سحيقة.. فنيا ومسلكيا وتنظيميا وجماهيريا!!

لقد أصبح وضعنا الكروي، باجماع الاراء، يرثى له.. لأن المجاملات هي الاساس في العمل والتعامل، وهذه نقطة ضعف خطيرة، تنبه اليها اتحاد اللعبة أخيرا.

ومن ظلام اليأس، تبدو بوارق الأمل، في أعقاب الخطوات (الايجابية) التي اتخذها الاتحاد في العام قبل الماضي، وها هو عازم على تطبيقها في الموسم الوشيك. ونأمل أن يكون عام ١٩٩١ هو بحق، عام (الانطلاقة) الجديدة للكرة الاردنية.

لقد كان الاتحاد محقا عندما الغى صفة (الممتاز) عن الدوري، لأن مستوانا بكل صراحة، (يا دوب) درجة عاشرة.

ويأتي تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى الى ثمانية، بمثابة محاولة جادة لانتشال اللعبة من الدوامة، خاصة وان ملاعبنا لا يزيد عددها حتى الآن عن اثنين، أحدهما غير مؤهل لاستقبال المباريات الكبيرة!!

ثم إن الغاء توزيع الريع بين الأندية بالتساوي، فكرة حسنة طالما نادينا بها، لأن هناك فوارق فنية وجماهيرية بين بعض الفرق والأخرى، ومن الصواب ان يلتسم الفريقان المتباريان المردود المالي للقائهما بعد حسم النسب المترتبة عليهما سواء للاتحاد أو الحكام أو المدينة الرياضية، وهنا يصبح من حق الأندية أن تشارك في عملية (المحاسبة) من طباعة تذاكر وحصر أعدادها، ومراقبة الابواب بواسطة لجان مشتركة يتم تشكيلها من كافة الأطراف المعنية، كيلا تكون هناك ثغرة قد تؤدي إلى شكوك، الجميع في غنى عنها.

وجاء العفو العام الأخير، الذي أصدره الاتحاد والغى بموجبه كافة العقوبات التي كانت قد اتخذت بحق المخالفين من الأندية واللاعبين، كبادرة تثبت حسن النوايا من المسؤول، واصراره على اعطاء فرصة أخيرة للمذنب كي يستفيد من الخطأ الذي ارتكبه بحق نفسه وبحق الرياضة، وحرصه الأكيد على تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الجميع.. فالعفو من شيم الكبار، وهذا تأكيد ملح على ضرورة التقيد التام بالقيم التربوية، والالتزام بكافة نظمها وقوانينها.. لأن سلامة المسيرة هي مسؤولية الجميع.

لقد أزال قرار الاتحاد هذا من قلوب جماهيرنا الرياضية، الكثير من أسباب (الجفاء) الذي أبعدها عن المدرجات، ونأمل منها أن تعود كعهدنا بها، العصب القوي للعبة، خاصة وان اسعار تذاكر الدخول قد تم تخفيضها بما يتناسب مع ظروف المواطن.

وبعد.. فبدون الرغبة الصادقة من الجميع للعطاء، فإن كرتنا لا يمكنها التقدم ولو خطوة واحدة الى الأمام.

الكل مسؤول عن مصير هذه اللعبة الجميلة، التي نحبها، وعلينا جميعا أن نحرص على نضارة وجهها، دون أن تعتريه علائم الحزن.

اننا نخوض غمار امتحان صعب، بل وشاق للغاية، لا يمكننا اجتيازه بالكفاءة المطلوبة والمنشودة، ما لم يترسخ في قلوبنا وعقولنا مفهوم اساسي وهام اسمه.. الروح الرياضية.

* الاحتجاب الاضطراري.. وعودتنا الثانية *

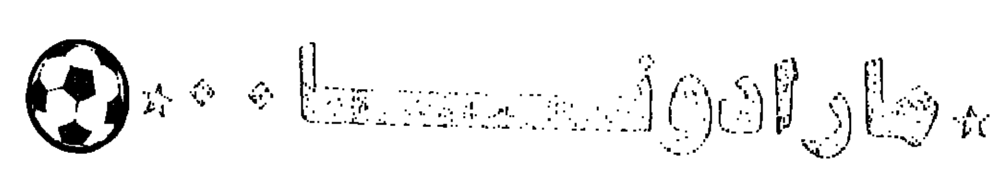
•• اعترف.. بأن (الملاعب) قد تعثرت غير مرة.

ان من سوء حظ هذا (المولود) الصحفي الرياضي، أنه رأى النور مع انطلاق الشرارة الأولى لأزمة الخليج.. فعندما تقرع طبول الحرب، تنزوي الرياضة جانبا، ويتوارى الجزء الأكبر من وهجها.

لقد اختارت (الملاعب) الطريق الصعب كي تظل عند مستوى الثقة الغالية للقراء الأحباء، فكانت خلال الأحداث أشبه بطفل غض يمشي على الصخر حافي القدمين، لا بد له من التوقف ولو قليلاً، ليلتقط أنفاسه ويستعيد عافيته.

عزيزي القاريء.. انت حافزنا الأول للانطلاق من جديد، بنفس العزيمة التي جمعتنا واياك، تحت شعار واحد، وهدف واحد.

* سليم حمدان



مارادونا.. جورج بيست رقم «٢»

•• أي نوع من البشر هذا، الذي «يرفس» النعمة بقدميه، ويختار بمحض إرادته، السير نحو الهاوية، منحدراً من أعلى قمم المجد، إلى أسفل نقطة في القاع، حيث تدمغ هنا على جبين من يصلها.. نقطة سوداء؟!

هل بقي عند «مارادونا» ولو قدر بسيط من مشاعر الكرامة، بعد أن اكتشفت الجماهير التي عشقت فنونه عبر السنين، أنه يخدعها بانحطاط خلقي غريب مريب، لا يتناسب أبداً مع مكانة النجوم، فأطاحت به بعيداً عن قلوبها؟!

ماذا يريد ذلك «الصبي» الذي نشأ فقيراً هائماً على وجهه في شوارع الأرجنتين، يجوبها بقدمين عاريتين، بعد أن جعلت منه الكرة «مليونيراً» ثم «امبراطوراً» تربع على عرشها بجدارة؟!

ألم يكن حرياً به، وقد بلغ هذه المنزلة العالمية، أن يمضي سني عمره متعبداً في محراب كرة القدم، التي انتشلته من الجحر المعتم، ورفعته إلى أعلى سماء

لماذا واجه «مارادونا» الجمائل بالنكران، فتمرد على قواعد الإنسانية، وطعن مبادىء البشرية بخنجر خبيث، حيث أراد طائعاً أن «يحترف» المخدرات؟!

ولماذ لم يحذ حذو العمالقة، الذين سبقوه إليها ببراعه.. دي ستيفانو، بيليه، بوشكاش، بوبي شارلتون، ايزيبيو، بيكنباور، كرويف، بلاتيني، وابن بلده كيمبس، هؤلاء وغيرهم كثيرون ملأوا ملاعب الدنيا بالمآثر الخلقية الرفيعة، التي ما زالت مضرباً للأمثال؟!

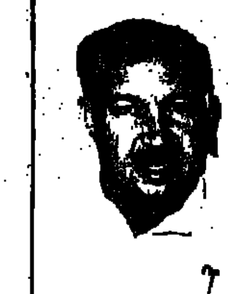
لقد اختار «مارادونا» درب الانحراف، التي سار عليها قبله «جورج بيست» ذلك النجم الذي كان لامعاً، ثم غلبته الشهوة، فتبددت ثروته تحت أقدام الرذيلة، فهوى وتوارى، يعاني مأساة مؤلمة.

وتوقع الكثيرون، نفس النهاية المأساوية لمارادونا، الذي ارتدى ذات يوم «طاقية» بني صهيون، ووضع في أذنه نفس «الحلق» الذي تتزين به النساء!

هذا النجم خلاص.. راحت عليه.



الزاوية الحرة



يكتبها هذا الأسبوع
الأستاذ خليل ريان
الناقد الرياضي
سكرتير تحرير «القبس»..

★ أمنياتي الطيبة بالتوفيق.. يا «ملاعب» ★

•• كم كانت سعادتي غامرة، عندما اطلعت في عجالة، على «الملاعب»، فلمست الجهود الكبيرة، وغير العادية المبذولة، لإصدار صحيفة رياضية، بهذه الأناقة. وبهذا الأسلوب الجميل.

إن وجود «الملاعب» في بلد شقيق كالأردن، حيث مستواه الرياضي العام لا زال في طور البحث المشرف عن الهوية اللائقة بمكانته المرموقة، عربيا ودوليا، هو بلا شك مكسب للرياضة الأردنية.

«الملاعب» بما تضمنته من نقد متزن هادف، وآراء وأفكار جريئة، وتحليلات فنية قيمة، ستساهم دون شك، في دعم مسيرة الرياضة، وستكون بمشيئة الله خير عون لها، وهو تشق طريقها فوق الصخر.

إنها جريدة، فيها الجهد الصحفي والمهني الكثير.. الكثير

من هنا، وجدتني وبدون شعور مني، أمسك القلم لأكتب أول رسالة صحفية لزميل، منذ بدأت أزمة الخليج، لأعبر عن تقديري التام، لأخوة أحباء أعزاء، عرفت كل واحد منهم رجل مهمات صعبة، ورائدا للعمل الدؤوب دون كلل أو ملل.

إن «الملاعب» هي صرح كبير في سماء الرياضة الأردنية، التي هي أحوج ما تكون لمثل هذه الإصدارات، كي تصل إلى الواقع الذي يتمناه لها كل إنسان عربي مخلص.

وأخيرا.. أتمنى لأسرة «الملاعب» دوام الصحة والعافية، وأدعو لهم دائما بالتوفيق، من أجل الاستمرار في العطاء السخي، الذي يقدم خير المثل للشباب وللأجيال القادمة.

★ بطولة الرمح الذهبي.. في حزيران ★

•• قرر الاتحاد الأردني لألعاب القوى، برئاسة الشريف علي أبو العصام، تأجيل بطولة الرمح الذهبي، لتقام يومي ٢٠ و٢١ حزيران القادم، بمناسبة افتتاح المضمار الرئيسي لمدينة الحسن الرياضية في اربد.

يشارك في بطولة هذا العام فريق من العراق الشقيق، إضافة إلى فرق الأندية ومنتخبات الجيش والأمن العام والجامعات.

إدارة فندق حجازي بالاس في حاضرة الشمال، قررت استضافة الفريق العراقي الشقيق المشارك على نفقتها، بينما أبدت شركة باصات حجازي استعدادها التام لنقل كافة المشاركين إلى اربد مجانا.

من جهة أخرى، أجاز الاتحاد طلب فندق ماريوت لدعم مسابقة كأس الأردن، وقرر أن تقام منافساتها برعاية السيد فرانسيس كينان مدير عام الفندق، بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه في عمان.

★ تنويه ★

* لأسباب فنية، صدر العددان الماضيان من «الملاعب» يوم ثلاثاء، وبناء على رغبة العديد من قرائنا الأخيار ستعاود الصدور كالمعتاد يوم الاثنين أسبوعيا، اعتبارا من العدد القادم.

الملاعب
* سعر النسخة (١٥٠) فلساً أو ما يعادلها.
* الاشتراك السنوي (١٥) ديناراً أردنياً.
* المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب (٤٢٤٢).

شخصية رياضية

•• ممدوح خورما.. الرياضي المعروف محليا وعربيا واسيويا.

حكمنا الدولي السابق، رئيس لجنة الحكام، والمحاضر الدولي بالاتحادين العربي والاسيوي. كان في الستينات رمزا للعدالة، وأهلا للثقة، فنال التقدير من كل الأندية، فالجماهير «ترتاح» لقراراته النزيهة، واللاعبون يحترمونه، كرجل يتعامل مع بنود القانون، بمرونة وحكمة ودون تعقيد.

ضميره الحي، نابع من انتمائه الصادق للرياضة، فهو كان لاعبا متميزا في كرة القدم وكرة السلة أيضا، حيث لعب لمنتخبي هاتين اللعبتين، ودفعه حبه الفطري للرياضة إلى متابعة التحصيل العلمي في ميادينها، فتخرج من معاهد مصر الشقيقة، كواحد من أوائل شبابنا المؤهل رياضيا، وانخرط في مجالات التربية والتعليم، مدرسا ثم موجها.

ممدوح خورما.. لمع في سماء التحكيم وتألق في ميادينه، أكثر من بروزه كلاعب، حيث أنه اعتزل مبكرا بسبب الإصابة، لكنه صمم على البقاء في الساحة، حكما يساهم في تطوير الكرة الأردنية.

انه أول حكم أردني ينال الشارة الدولية وفي مباريات كأس العرب الكروية، والدورات الرياضية العربية، كانت تسند إليه مهمة قيادة أهم المباريات، لأن شهرته كانت تسبقه إلى المكان الذي يذهب إليه.

وحين كانت الكرة الأردنية تخفق في مشاركاتها الخارجية، فإن ممدوح خورما كان يعوض ذلك، عن طريق الإشادة الكبيرة التي كانت تحيط به، من الفرق الخاسرة، قبل الفائزة.

وفي صيف عام (١٩٦٥)، وقف بحزم في قلب ملعب نادي الزمالك بالقاهرة، وطلب من رجال الأمن إخلاء الجماهير التي تكدست حول خطوط الميدان، نتيجة لشدة الازدحام، فقد كان الاقبال الجماهيري لمشاهدة لقاء المنتخبين الشقيقين المصري والعراقي بالدورة العربية، غير عادي. والحكم يهمه أولا المحافظة على سلامة اللاعبين، قبل أن يطلق صافرة البداية، وهذا الأمر جعله يرفض محاولات اقناعه بالتخلي عن مطلبه المشروع، فأعلن بشجاعة نادرة، نهاية المباراة المرتقبة قبل أن تبدأ، وظهرت صوره في اليوم التالي، على الصفحات الأولى للجرائد المصرية الكبرى، والتي أجمعت في تعليقها على الحدث بأن ممدوح خورما حكم «فاهم» وجريء.

وتوالت عليه الدعوات من الدول الشقيقة، التي كانت تطلبه بالاسم لقيادة مبارياتها الحاسمة، وفي كل مرة كان يحقق نجاحا يضاف إلى منجزاته المتعددة، وحين «تقاعد».. اختار طريقا اخر، فترأس لجنة الحكام المركزية غير مرة، وأصبحت مهمته تخريج حكاما يمكنهم أن يكملوا المشوار، بنفس الكفاءة، فعرفنا من تلامذته أكثر من حكم، وصل مرحلة متقدمة.

وشارك مرارا في دراسات تحكيمية، كانت تقام في دول شقيقة، إضافة إلى اشرافه على أمور التحكيم، في أكثر من بطولة أو دورة عربية واسيوية.

إن ممدوح خورما، علامة بارزة في تاريخ التحكيم الأردني والعربي.

★ همسة ★

★ النقد ★

•• النقد وتقييم الأمور، هما ظاهرتان صحيتان، ينعم بهما المجتمع الصالح، أن ننقد أنفسنا بروح طيبة وبصدق وإخلاص، لهو نوع من المواطنة الصالحة تجاه أنفسنا، وتجاه وطننا ومجتمعنا وأهلنا.

أن نحمل المعول لنشيد ونعلي البناء، هو واجب تفرضه أبسط القواعد الوطنية، وتمليه روح الإنتماء.

إن ارتباطنا بالوطن، هو بمثابة تعبير عن كوننا مواطنين صالحين، نقدم الواجب ونحترمه، بل نجله ونقدسه.

من حقنا أن ننقد بصدق وشرف، ومن واجبنا أن يكون هدف النقد هو البناء، ودعم المسيرة إلى الأمام، بقوة وإيمان وشرف.

★ عصام عريضة ★

لحظة.. من فضلك

★ هذه الملاحظات.. للرياضيين ★

١ ـ يتوجب على الرياضي، أن يتقيد تماماً بروح القانون، ويلتزم بولاء.. بنصه.

٢ ـ احترام منافسيه والحكام قبل وأثناء وبعد المباريات.. وعليه كذلك التصرف بوعي وتقدير سليم تجاه الجمهور.

٣ ـ أن يكون واثقاً من نفسه دائماً.. محافظاً على هدوئه واتزانه وكرامته.

٤ ـ يجب على كل رياضي أن يبذل كافة جهوده لتحقيق الفوز. وأن لديه القدرة في الوقت ذاته على تجنب روح الوهم ونبذ مفاهيم اليأس التي تلازم الهزيمة، وتلائم الغرور التي قد تنتج عن الفوز حيث أن أحسن جزاء يتلقاه هو الشعور بالارتياح والسعادة الناتجين عن بذل الجهد.

★ د. أحمد فايز اسماعيل

★ نعادة.. رئيساً لنادي البقعة ★

•• أسفرت الانتخابات الإدارية التي جرت في نادي شباب البقعة، عن فوز السيد فخري نعادة بمنصب الرئاسة، وهو من أنشط أعضاء النادي، وقد نال (٢٨٧) صوتا.

أما أعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي تم انتخابه، فقد تألف على النحو التالي:ـ

عبد الله جبران، ابراهيم نصيرات، العزة، عرفات الريماوي، محمود حجازي شطرات، عمر خميس، بسام مشايخ، جهاد أبو عجمية.

الجامعة الأهلية.. تدعم بطولة الدرع

•• قرر الدكتور عبد الدحيات، المدير العام للجامعة الأهلية، تقديم كافة الجوائز الخاصة ببطولة درع الاتحاد الأردني لكرة القدم التي تنطلق مساء اليوم، وذلك إسهاما من جامعتنا الفتية في دعم النشاطات الرياضية المحلية.

بمناسبة انطلاقة الكأس

★ أعلى نتيجة في تاريخ الكأس ★

•• سجل النادي الفيصلي أعلى رقم من الأهداف عبر مسيرة مباريات كأس الأردن حتى الآن.. فاز على فريق نادي بشرى (١/١٧) بدور الـ(١٦) على ستاد عمان الدولي، يوم الأحد ١٩٨١/١١/١.. وحكم المباراة محمد سعد الشنطي.

انتهى الشوط الأول (٨ ـ صفر).. سجل ابراهيم مصطفى (٣) منها وعماد زكريا (٣) أيضا. وكل من خالد عوض وخالد سعيد هدفا.

وفي الشوط الثاني، سجل أحمد الروسان (٤) أهداف وحسام سنقرط هدفين، ومثلهما سجل خالد عوض، بينما أضاف ابراهيم مصطفى هدفا آخر.

أما هدف بشرى الوحيد، فقد سجله لاعب اسمه مصطفى موسى في الشوط الثاني من المباراة.

★ أول هدف في كأس الأردن ★

•• جرت المباراة الأولى في مسابقة كأس الأردن على ملعب مدرسة الجبيهة الثانوية.. وذلك يوم الأحد ١٩٨٠/٨/٣١، بين فريقي الوحدات والجبيهة وانتهت وحداتية (٢ ـ صفر).. وفيها سجل ماجد البسيوني أول هدف في تاريخ كأس الأردن، من ركلة ركنية رفع الكرة ودخلت مرمى الجبيهة دون أن يلمسها أحد.

معلومة

•• المرحوم حسن السعودي.. هو أول حكم أردني يقود مباراة بكرة القدم في الخارج، حيث رافق منتخبنا الذي شارك في الدورة الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية عام ١٩٥٣، وقبل أن يتجه إلى ميدان التحكيم كان لاعبا متفوقا في صفوف فريق نادي الأردن، الذي ظفر ببطولة الدوري عام ١٩٤٥.

وقد توفي وهو في ريعان الشباب، اواخر عام ١٩٥٣، عن عمر يناهز (٣٣) سنة، واعتبرت وفاته خسارة كبيرة للكرة الأردنية، حيث كان الحكم رقم (١) في المملكة.

★ بطولة الوسط.. بالطاولة ★

•• تعقد لجنة منطقة الوسط المنبثقة عن الاتحاد الأردني لكرة الطاولة، جلسة مساء بعد غد الأربعاء، برئاسة السيد موسى الصيفي، تبحث فيها الأمور المتعلقة ببطولة عمان المفتوحة، لعام ١٩٩١. التي يشارك فيها عدد كبير من نجوم اللعبة، رجالا وناشئين.

تبدأ اللقاءات في الرابعة من مساء الخميس بقاعة اليرموك بمدينة الحسين للشباب، وتستأنف طوال يوم الجمعة اعتبارا من العاشرة صباحا.

★ البداية فاترة.. والأهداف بالصدفة! ★

•• استهلت مسابقة كأس الأردن في موسمها رقم (١٢) بتغيب فريق الطرة أمام فريق المفرق!

وعند استئنافها، فاز يرموك الشونة على حواره في اربد (٢ ـ ١) رغم أن حوارة تقدمت بهدف مبكر أحرزه عمر الصراوي ـ ليكون بذلك صاحب أول هدف في الكأس، إلا أن أبناء الأغوار ازدادوا حماسا وإصرارا على الفوز، فكان لهم، حيث سجلوا هدفين بواسطة كل من الهنداوي وحوران.. ليتأهلوا لملاقات الرمثا في دور الـ(١٦).

وبشق الأنفس، اجتاز فريق الجزيرة الدور الأول، بفوز فقير على فرق جعفر الطيار ضيف الدرجة الثانية، وبهدف ذاتي يتيم أحرزه أحد المدافعين في مرماه إثر خطأ وقع فيه وهو يحاول ابعاد كرة توفيق الصاحب مرفوعة من «كورنر» في الشوط الثاني، ليقابل بذلك الفائز من لقاء الرمثا ويرموك الشونة!

في الزرقاء جاء الأداء متكافئا في السلبية، التي سيطرت على أداء القوقازي والجيل طوال الوقت الأصلي للمباراة.. ومع بداية الوقت الإضافي، كان محمود مصاروة قد كسر التعادل بهدف خاطف ـ ضمن به الانتقال للجيل، كي يلاقي الفائز من كفر سوم والعودة.

أما في اربد. فقد كانت النتيجة ساحقة. ففاز نادي الحسين على نادي المفرق بسبعة أهداف سجل منها عارف حسين هدفين، وكل من خالد جميل، إحسان أيوب، خالد أبو الليل، كما الخاروف، وفراس العرام هدفا.

لماذا ابتعد سمارة «المدرب؟»

•• عبد المجيد سمارة. نجم مهم في سماء الكرة الرمثاوية.

فهو مخلص جدا للنادي، منذ كان لاعبا، واكب الصعود الرمثاوي إلى أعلى المراتب الكروية، وحمل جائزة أول بطولة للدوري، احرزها الرمثا عام ١٩٨١، ثم اعتزل اللعبة وهو في القمة، دون أن يبتعد عن الفريق، فانخرط معه في ميدان التدريب، مساعدا لاي مدرب تستقدمه إدارة النادي، دون حساسية أو تذمر، برغم أنه يبذل الجهد الأكبر مع اللاعبين، في كل التمارين!

ولم تكن لرئاسة شقيقه مجلس الإدارة أية علاقة بارتقائه كمدرب أول، بعد أن أصبحت ميزانية النادي عاجزة عن نفقات مدرب من الخارج.. وحين أخذ فرصته كاملة، عاد الفريق الرمثاوي يحصد البطولات.. في كل موسم.

وباختصار شديد نقول.. إن ابتعاد «أبو شاكر» عن تدريب الرمثا، قد فاجأنا.

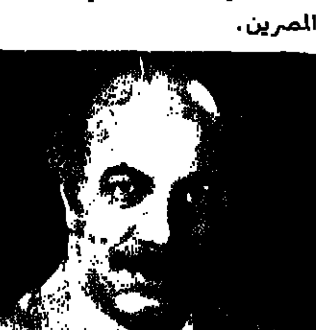
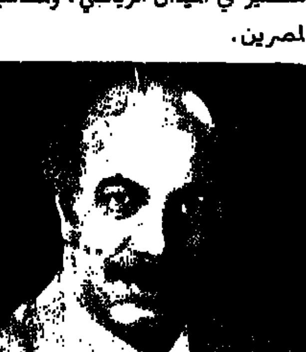
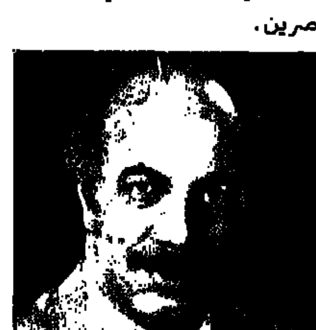
عزيزي

النائب عيسى الريموني

•• جهودكم وزملاؤكم قيمة ومشكورة.. لألق التايكواندو الأردنية.

لكن الشباب، يريدون أن يطرحوا على سعادتكم اقتراحا، بالسعي لتشكيل لجنة رياضية في مجلس الشعب أسوة باللجان الأخرى التي تعنى بجوانب وطنية هامة.

مهمة هذه اللجنة هي تحديد أوجه التقصير في الميدان الرياضي، ومحاسبة المصرين.

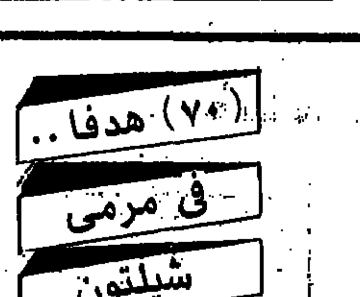
إنها فكرة جديرة بالاهتمام، وستلقى قبولا لدى نوابنا المحترمين، تحت قبة البرلمان.

عبرة.. من مباراتنا في دمشق

ليس مهما.. أن تلحق بفريقنا الاوليمبي خسارة قاسية في سوريا.

بشرط.. أن لا تتكرر بنفس الحجم في البحرين، عندما تبدأ التصفيات الرسمية.

الذين يبغون التقدم، ينظرون دوما إلى الأمام، دون أن يتطلعوا خلفا، إلا بقصد الاستفادة من أخطاء الأمس.

•• برغم فوزه أول أمس في الدوري الإنجليزي على ساوثهامبتون (٦ ـ ٢) فإن فريق «ديربي كاونتي» كان أول الفرق التي تأكد هبوطها الى دوري الدرجة الثانية، ورغم الحارس الدولي الشهير بيتر شيلتون هو الذي يحرس مرماه.

لقد تلقت شباك شيلتون هذا الموسم رقماً قياسيا من الأهداف.. هو (٧٠) هدفا!!

على هامش لقاء المنتخبين الشقيقين

دمشق/ من عوض الدقم
مندوب «الملاعب» في وفد
اتحاد الاعلام الرياضي

* المطلوب.. الاسراع في اعـــداد المنـــتخب

* لدينا خامات جيدة ينقصها الصقل والمتابعة *
* جهاز التدريب يملك الخبرة لقيادة الفريق وبحاجة لمزيد من الامكانات *

البداية.وليست النهاية

•• الخسارة التي مني بها منتخبنا الاولمبي من منتخب شباب سوريا (٤-١)، لا شك انها نتيجة كبيرة وهزيمة ثقيلة، وهذا مالا يختلف فيه اثنين،

مؤكد أن كل من شاهد المباراة لا يشك لحظة في ان فريقنا هزم نتيجة واداء.

الفريق السوري فريق متكامل ومتجانس وكل لاعب فاهم دوره جيدا، ولياقتهم البدنية ومهاراتهم الفردية عالية، وهذا نتيجة طبيعية لفريق يضم بين اعضاءه تسعة لاعبين يلعبون منذ بطولة العالم للناشئين والتي اقيمت نهائياتها في الدمام بالسعودية عام ١٩٨٧، ناهيك عن ان الدوري السوري انتهى قبل المباراة باسبوع، اضافة الى ارضية الملعب الذي اعتاد عليه اللاعبون.

على الجانب الاخر فمنتخبنا الاولمبي لم يتم تجميعه الا قبل المباراة بحوالي الشهر بعد انقطاع دام شهورا.

فالفوارق بين المنتخبين كبيرة، وهذا ما يجعلنا نصل الى الحقيقة وهي ان النتيجة طبيعية.

إذا طالما اننا وصلنا الى هذه القناعة ووضعنا ايدينا على نقاط الضعف في فريقنا وجب علينا ان نعمل جاهدين لايجاد الحلول المناسبة، والوقت الكافي قبل، فوات الأوان.. و. الندم.

فدرهم وقاية خير من قنطار علاج ونحن برغم ما فاتنا من وقت لا زلنا نملك بعض الشيء، فلنسرع ولا نقف مكتوفي الايدي، نندب حظنا.

لم يتبقى على التصفيات الاولمبية سوى ,بعة شهور ومجموعتنا التي تضم الى جانبنا كل من السعودية والبحرين وسيريلانكا ليست بالسهلة وبنفس الوقت ليست صعبة لو ان فريقنا جهز قبل بدء التصفيات، وستكون فرصة كبيرة لمنتخبنا الاولمبي الذي يملك خامات جيدة ينقصها الصقل والمتابعة والانسجام، وتوفير فرص الاحتكاك باجراء المباريات التجريبية؛ وتهيئة اللاعبين نفسيا وجسديا. ولا ننس اننا نملك جهاز تدريب عنده الخبرة الكافية لقيادة الفريق، وايصاله الى الطريق الصحيح والهدف المنشود لو توفرت الامكانات.

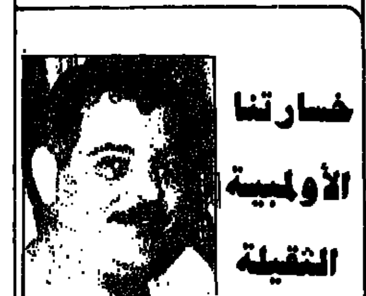
الأمل يحدونا جميعا بأن نحقق الهدف المشترك والذي نتمناه ونترقبه دوما والمتمثل في رؤية علم الوطن يرفرف خفاقا في الأعالي.. وفي جميع المحافل.




دفاعنا «مدربك» مفكك

بالمناسبة

خسارتنا الأولمبية الثقيلة



•• لم يتوقع أحد من الرياضيين، أن يفوز المنتخب الأولمبي الاردني، على المنتخب السوري في دمشق، ولا حتى التعادل كان واردا في ذهن أي من المهتمين بكرة القدم، رغم أنه كان النتيجة النهائية لمباراة الفريقين الشقيقين، في العام الماضي.. باللاذقية.

ومنذ تلك المباراة، تقدم المستوى العام للفريق السوري، حتى وصل مرحلة جيدة، وفي نفس الوقت ظل فريقنا يتراجع، إلى أن أصبح في الوضع غير المشرف الذي شاهدناه عليه.

في سوريا، يوفرون لمنتخبهم الشاب مباريات مفيدة، ضمن برنامج محدد ومعروف، وذلك تبعا للمشاركات التي يلتزمون بها.. أما نحن فلا أعتقد أن منتخبنا قد لعب مباراة خارجية واحدة، منذ عودته تلك، من اللاذقية!!

اللاعبون السوريون، أحسن أعدادهم، وشاركوا في لقاءات قوية، فأصبح أداؤهم متزنا واثقا، وحركتهم منظمة ومدروسة.

لاعبونا.. لم يجدوا العناية اللازمة لاستمرارهم بنفس مستواهم القديم على الأقل، فاختفوا في المباراة، دون أن يقدموا ما يشير إلى أنهم فريق يمثل بلدا معروفا!

إن الذين تفاءلوا بامكانية تحقيق الأولمبي بنتائج أحسن، خلال التصفيات، هم في رأيي قد أخطأوا التقدير، لأن المنتخبات التي ستقابلها في البحرين، لا تقل في مستواها عن المنتخب السوري، بل إن بعضها يفوقه من حيث الاعداد، كالفريقين السعودي والبحريني.

مهمتنا شبه مستحيلة في التصفيات لأن الاخرين قد استعدوا لها منذ زمن طويل، بينما نحن «انشغلنا» بمنافسات الدوري والكأس، والدرع، وكأس الكؤوس أيضا، ولم «نفطن» إلى المنتخب الذي يحمل اسم الوطن.. إلا الان؟!

إننا نرجو لفريقنا التوفيق، ونتمنى له أن يحقق نتائج ترفع رؤوسنا، لأنه يمثلنا جميعا.. لكن الاماني شيء والواقع شيء اخر!

و.. دمتم!!

* زكي عبد النبي *

* أوضاع الفريقين *

*** الأردن ***

ناصر غندور (وحدات)
بلال اللحام (رمثا)
راكز غرايبة (حسين)
عبد الله عمارنة (قادسية)
خضر عبد الرحمن (بقعة)
هشام عبد المنعم (وحدات)
موسى شتيان (أهلي)
محمد حمدان (جزيرة)
فراس فوزي (وحدات)
محمد مبارك (زرقاء)
جريس تادرس (فيصلي)

*** البدلاء ***

خليل نطالطة (قادسية)
نادر راغب (فيصلي)
احسان شتيوي (قادسية)




*** سوريا ***

مالك كوسا (جبلة)
ياسر السباعي (اتحاد)
حسام السيد (وحدة)
جورج مناز (حرية)
فارس شاهين (كرامة)
عمار عوض (حطين)
فواز مندو (كرامة)
محمد عفش (اتحاد)
عبد اللطيف الحلو (حرية)
مناف رمضان (جبلة)
رضوان عجم (كرامة)

*** البدلاء ***

عبد الله مندو (تشرين)
عساف خليفة (وحدة)
أنس صابوني (اتحاد)

* تفوق الأشقاء السوريين باللياقة، وهذا ياسر السباعي الظهير الأيمن، الذي كان يهاجم منطقتنا باستمرار.

•• الفريقان: المنتخب الاولمبي الاردني ومنتخب شباب سوريا.
•• المكان: ملعب مدينة الجلاء بدمشق.
•• الزمان: الساعة الرابعة.
•• الجمهور: ٥ الاف.
•• النتيجة: (٤-١) لمنتخب شباب سوريا.
•• الحكام: ضرار العمري (ساحة)، محمود الرفاعي، محمود عوض (خطوط).
•• الانذارات: كارت اصفر للاعب مناف رمضان (سوريا) في الدقيقة (٨٦).
•• نجم المباراة: حارس المرمى ناصر غندور (الأردن).

* سوريا.. والاحتراف

•• ثمانية لاعبين سوريين احترفوا لعبة كرة القدم في عمان، هذا ما أخبرنا به الزملاء الصحفيين الرياضيين في دمشق.

واللاعبون هم:-

١ - وليد الناصر
٢ - نزار محروس
٣ - حسين ديب
٤ - وليد أبو السل
٥ - جوزيف ليوس
٦ - صافي الشعار
٧ - سامر درويش
٨ - محمد جقلاني

ويذكر أن اللاعبين السوريين الثمانية بالمنتخب.

على هامش لقاء المنتخبين الشقيقين

* بوظو: قرار الاتحاد الآسيوي بخصوص عقوبة الحكام.. إجباري التنفيذ

•• هل الاتحاد الأردني مرغم بتطبيق عقوبة الاتحاد الأسيوي، أم يحق له التصرف كما يشاء، سؤال تردد كثيرا في الآونة الأخيرة، وبالتحديد في مسألة حرمان لاعبي الرمثا هاني الحمزة وزيد الشرع وفرض عقوبات مادية على النادي، وخلال زيارة منتخبنا الأولمبي لسوريا سنحت لي الفرصة للقاء العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الآسيويين ورئيس اتحاد كرة القدم السوري، وطرحت عليه السؤال وأسئلة أخرى أجاب عليها وبمنتهى الصراحة.. فلنقرأ

* المستوى الآسيوي بعيد عن المستوى العالمي

• العميد فاروق بوظو هل لك أن تحدثنا عن العقوبات الصادرة عن الاتحاد الآسيوي، وهل الاتحاد العضو في الإتحاد الآسيوي مرغم بتطبيقها إذا كانت العقوبة تخصه!

•• هناك عدة عقوبات يفرضها الاتحاد الاسيوي على الأعضاء المنتمين إليه، ومنها العقوبات المادية والغرامات والعقوبات التي تشمل التوقيف والحرمان والشطب.

والإتحاد العضو في الاتحاد الاسيوي يجب عليه تطبيقها وخاصة إذا كانت المخالفة الصادرة «تمس» الحكام على وجه التحديد وبعض العقوبات تسري على المستوى الأسيوي فقط.

أي كل عقوبة ولها قرارات خاصة بها، وليست كل العقوبات تطبق بنفس الشكل والمضمون.

• العقوبة الصادرة بحق نادي الرمثا إلى أي مدى يجب تطبيقها؟

•• في البداية أحب أن أقول أنني حقيقة فوجئت بقضية نادي الرمثا، ولم أسمع عن الذي حصل إلا من فترة وجيزة.

أما بشأن العقوبة فهي تعتبر من العقوبات التي يتشدد بها الاتحاد الاسيوي كونها تعود إلى الحكم المعني في الأمر، أي أن المخالفة صدرت بحق الحكم، وهذا يعني أن العقوبة شاملة، ويجب على الاتحاد المعني والمقصود هو الاتحاد الاردني تطبيق هذه العقوبة.

فحقيقة الاتحاد الآسيوي ينزل دائما أشد العقوبات ويفرضها على الإتحادات عندما يكون الحكم هو المعني بالمسألة والمتضرر. فلذلك عقوبة الحرمان بحق لاعبي الرمثا شاملة ومرغم الاتحاد والعضو بتطبيقها.

• العميد فاروق لنتحدث عن المستوى الآسيوي في التحكيم وتخبرنا عن رأيك بصراحة كونك رئيس لجنة الحكام، وأين نحن نقف الان في المستوى العالمي؟

•• هناك أسس علمية وعملية تقيم أي كان ونحن عندما نتكلم عن حكامنا الأسيويين يجب أن نتذكر بعين الاعتبار أن الأسس والمقاييس التي تفرضها عليهم. طبيعة اللعبة في دولنا والمستوى العام لكرة القدم في أسيا، ومع هذا فحكامنا جيدون وجديرون بالثقة، وكلنا شاهد الكثير من الحكام الذين شاركوا في إدارة مباريات دولية ومباريات كأس العالم، وفرضوا احترامهم على الجميع.

• بالنسبة لكرة القدم الأسيوية، والمستويات فبرأيك أين وصلنا نحن الأسيويين بالنسبة للعالم، وأين نحن العرب الأسيويين بين هؤلاء؟

•• كرة القدم الأسيوية لا تزال ينقصها الكثير على الرغم من وصول فرقها إلى نهائيات كأس العالم في أكثر من بطولة، والعروض الجيدة التي قدموها، إلا أن الحقيقة والمنطق شيئا أخر، فالكرة العالمية الأوروبية والأمريكية بعيدة كل البعد عنا، وهي تسير عشرة خطوات للأمام مقابل خطوة واحدة لنا.

فهناك فرق كبير، ويلزمنا الكثير الكثير لعمله للوصول إلى تلك المستويات.

وبالنسبة لنا نحن العرب فموقعنا بين الأسيويين جيد، والمستوى متقارب.

فريقنا الاولمبي

عيب!؟

•• اثنان من الزملاء الإعلاميين ضمن اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي، أساءا التصرف في رحلة المنتخب الأولمبي لسوريا الشقيقة.

أحدهما شكك «بمقدرة» زميل اخر له «حكم دولي» في جلسة ضمت رئيس البعثة السيد مصطفى العدوان، والعميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية والعربية. والاخر عندما نشبت «مشاجرة كلامية» بينه وبين مدرب منتخبنا السيد محمد أبو العوض في الحافلة التي نقلت الوفد من دمشق إلى عمان.

مؤكد أن مثل تلك التصرفات والخروج عن الروح الرياضية للبعض يكون مردودها سلبي على البعثة الأردنية، سواء كانت تضم منتخب أو نادي، وخصوصا إذا حصلت أمام أشقائنا أو أصدقاء لنا في الخارج.

* اعجبني *

•• مدير المنتخب الاولمبي ومنتخب الناشئين السيد عصام العبداللات، والذي رافق بعثتنا لسوريا، لم يتوانى لحظة في تقديم كل ما يحتاجه الفريق والوفد من مساعدة، وسهر على راحة الفريق طوال الرحلة، «ابو جميل» يدير المنتخب الاولمبي ومنتخب الناشئين منذ اواخر عام ١٩٨٩.

* هاردلك *



•• الزميل عثمان القريني المحرر الرياضي في صحيفة الشعب، ومندوبها لتغطية مباراة منتخبنا الاولمبي ومنتخب شباب سوريا، أبدى نشاطا ملحوظا خلال وجوده في دمشق، وسارع في جمع الاخبار والحصول على السبق الصحفي وكان حريصا على ايصال تلك الأخبار لصحيفة بموعدها ودون تأخير من منطلق وفائه ومحبة لعمله،القريني (اكتشف) فيما بعد ان ما بذله من مجهود ذهب هباءا.. ولم ينشر!!

* مفاجأتان *

•• الزميل محمد المعيدي فوجيء بعد انتهاء المباراة ان صوته لم يصل الى المواطنين في الاردن عبر الشاشة الصغيرة.. تبين ان السبب في ذلك (خلل فني) من التلفزيون السوري الشقيق، وقد اعتذر له المسؤولون على ذلك.

وخلال التجوال في اسواق دمشق فوجيء الزميل المعيدي بالعديد من المواطنين السوريين يستوقفونه ويقابلونه بالتحية، ويتناقشون معه حول فقرات المجلة الرياضية بالتلفزيون الاردني..

* العدوان: التجربة مفيدة.. والاستمرار ضروري

•• السيد مصطفى العدوان رئيس الوفد الاردني تحدث «للملاعب» عن التجربة الخارجية الأولى لمنتخبنا الأولمبي وقال: أن التجربة مفيدة والاحتكاك ضروري ويرفع من مستوى فريقنا، ونحن في البداية والطريق واسع أمامنا لنحقق ما نصبو إليه، والاتحاد يولي جل اهتمامه للمنتخب الأولمبي فهو سفيرنا، وسيعد جيدا ليمثل الأردن خير تمثيل.

وعن الخطة التي أعدها الاتحاد الأردني لكرة القدم الموسم القادم أجاب السيد العدوان:

* رفع العقوبات عن الأندية يجب أن يكون حافزاً لها

أن الإتحاد سيركز اهتمامه على المنتخبات الوطنية في الدرجة الأولى، وخاصة المنتخب الأولمبي في الفترة القادمة، وبالنسبة للأندية فالاتحاد فتح صفحة جديدة مع الأندية هذا الموسم، ليمد يده لها للتعاون، وأبدى تجاوبا كبيرا في فهم حقيقة الأوضاع التي تعيشها وألغى كل العقوبات التي فرضت عليها، ولكن في المقابل على الاندية أن تعتبر ذلك حافزا لها لتبدي تعاونها مع الإتحاد.

السيد العدوان كان قد تحدث للعميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الأسيوية خلال زيارة الوفد لسوريا، وطلب منه «التدخل» في قضية نادي الرمثا، للحيلولة دون نفاذ العقوبة أو التخفيف عنه.

اراء حـــول المباراة

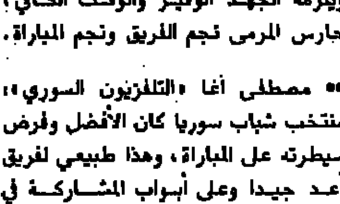
•• محمود طوغلي «المدرب السوري»: كبداية فريقي لعب جيدا، ولكنه لم ينفذ كل ما أوكل إليه، ما نزال أمامنا الوقت الكافي للتحضير. ينقص الفريق التكتيك واللياقة.

الفريق الأردني توجد به خامات جيدة، واضح أنه لم يستعد بالشكل المطلوب، ولو أن الفريق أعد جيدا سيكون له شأن آخر اعجبني من الفريق حارس المرمى.

•• محمد أبو العوض: فريقنا في بداية استعداده والصورة لم تكتمل بعد، هذه أول تجربة لنا وأعتقد أننا استفدنا كثيرا في هذا اللقاء، هناك خطة لاعداد الفريق اعدادا جيدا.

الفريق السوري مستواه متقدم، وخبرته أكبر ويفوقنا بالمهارة واللياقة واستحق الفوز.

•• خليل ريان «جريدة القبس»: الفريق السوري قدم مباراة جيدة، وكان واضحا ترابط خطوطه والمهارات العالية التي يتمتع بها الفريق.



•• محمد أبو العوض

الفريق الأردني مستواه كان متواضعا، ويلزمه الجهد الوفير والوقت الكافي، حارس المرمى نجم الفريق ونجم المباراة.

•• مصطفى أغا «التلفزيون السوري»: منتخب شباب سوريا كان الأفضل وفرض سيطرته على المباراة، وهذا طبيعي لفريق أعد جيدا وعلى أبواب المشاركة في نهائيات كأس العالم، والفريق الأردني كأفراد جيد وكمجموعة غير مترابط أمامه الكثير ليفعله.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال برادوغ

ولنا كلمة

شكرا يا جلالة الملكة

عندما تعطي جلالة الملكة نور الحسين المعظمة صباح الجمعة القبل إشارة البدء لسباق الجري الخاص بالفتيات والذي ينظمه نادي المرأة بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة فإن جلالتها تكون قد أعطت دلالة أخرى من دلالات أهتمامها بالرياضة عموما وبالرياضة النسوية على وجه الخصوص مؤكدة حرصها الدائم على توفير كل سبل النجاح لتحقيق انطلاقة اردنية في الرياضة النسوية

وبهذه المناسبة نقول باسم أسرة الرياضة النسوية الأردنية إلى جلالة الملكة نور الحسين المعظمة.. شكرا.

لمى.. وبادية.. مبروك

فرحنا كثيرا للانجاز المشرف للاعبتين الأردن لمى منير ابو جصم وبادية حدادين في بطولة بلجيكا الدولية للتايكواندو والتي شاركت فيها ١٨ دولة، فالميدالية الذهبية زينت ولأول مرة صدر الناشئة الواعدة لمى ١٢١ سنة، وهي لاعبة ينتظرها مستقبل كبير كبير إذا ما لاقت المزيد من الرعاية والاهتمام هي وزميلتها بادية التي حازت على ميدالية برونزية هي الثانية لها في هذه البطولة الدولية.

إن هذا الانجاز يدفع في نفوسنا المزيد من التفاؤل بمستقبل أكثر إشراقا لرياضة التايكواندو النسوية في الأردن، ويدفعنا لمطالبة اتحاد اللعبة وكافة الأندية والمراكز المهتمة برياضة التايكواندو إعطاء الجانب النسوي المزيد من الرعاية والاهتمام.. ومبروك لنا جميعا انجاز لمى وبادية..

بطلاتنا.. وبرشلونة

الانباء الأولية الصادرة عن اللجنة الاولمبية الأردنية تشير إلى أن غياب العنصر النسوي عن البعثة الاولمبية الأردنية إلى أولمبياد برشلونة صيف العام القادم يكاد يكون مؤكدا إذا ماصحت هذه الأنباء فإنها تكون بذلك دليلا أكيدا على أن رياضتنا النسوية تمضي فعلا إلى دروب الضياع بدلا من أن تشهد في كل سنة نقلة تدفعها لمزيد من التقدم تنسجم مع انجازات بطلاتنا في محافل عربية واسيوية ودولية كثيرة في سنوات سابقة.

قبل تسع سنوات كان العداءة رائدة بدر أول فتاة أردنية تنال شرف المشاركة في الألعاب الأولمبية حينما شاركت في سباق ٣٠٠٠م لأولمبياد لوس انجلوس، وقبل خمس سنوات شاركنا في أولمبياد سيئول بلاعبتين، جاكلين الدقم التي اجتازت تصفيات كرة الطاولة والبانا بيركدس رامية السهم، وفي السنة المقبلة سيكون أولمبياد برشلونة فهل نحافظ على مشاركة العنصر النسوي في أعظم حدث رياضي عالمي يقام مرة كل أربع سنوات؟!

هذا ما نرجوه!!

منال برادوغ

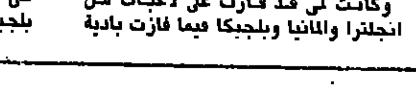
اهدتها للحسين والحسن

لمى ابو جصم تظفر بذهبية بلجيكا الدولية للتايكواندو

اهدت لاعبة التايكواندو لمى منير ابو جصم ١٢ سنة الميدالية الذهبية التي حازت عليها في بطولة بلجيكا الدولية للتايكواندو التي اختتمت في بروكسل الاسبوع الماضي بمشاركة ١٨ دولة اهدتها الى جلالة الملك الحسين المعظم راعي الرياضة والرياضيين وسمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه.

وقالت لمى ابو جصم وهي اصغر لاعبة تنال ذهبية هذه البطولة الدولية ١٢ سنة انها تشعر بسعادة بالغة لهذا الانجاز الذي يعطي رياضة التايكواندو النسوية دفعة الى الامام. واعربت عن بالغ اعتزازها بالاستقبال الحافل الذي لقيته لدى عودتها الى مطار الملكة علياء الدولي مساء الاربعاء الماضي برفقة زميلتها بادية حدادين ١٣ سنة التي نالت ميدالية برونزية هي الثانية لها في هذه البطولة.

وكانت لمى قد فازت على لاعبات من انجلترا والمانيا وبلجيكا فيما فازت بادية على لاعبة هولندية وخسرت امام لاعبة بلجيكية.



لمى ابو جصم

بادية حدادين

تدريب وتحكيم بطولات البنات للمعلمات!!

قالت مصادر مؤكدة في وزارة التربية والتعليم ان د. عبدالله الحكايلة وزير التربية والتعليم طلب من قسم النشاطات التربوية في الوزارة حصر التحكيم والتدريب والاشراف على البطولات والدورات التحكيمية والتدريبية الخاصة بالطالبات على معلمات التربية الرياضية في الوزارة.

براعم صاعدة

** الاسم: هادية محمود الخليلي.
** العمر: سبع سنوات.
** اللعبة: التايكواندو.
** الوزن: ١٩ كيلو غرام.
** النادي: مركز جبل عمان.

** بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٥ كانت بدايتها مع اللعبة، وحصلت على الحزام الاسود بنجاح بعد أن اجتازت الفحص المقرر من قبل الاتحاد الأردني للتايكواندو بتاريخ ١٩٩٠/٣/١، وكانت قبل ذلك قد نالت بتفوق الأحزمة الملونة، واحتلت المركز الثاني في البطولة، لتكون أصغر فتاة أردنية تحصل على حزام اسود.

** الأمنية: أن تستمر في لعبة التايكواندو، وتمثل الاردن في المحافل العربية والدولية، وان تصبح بطلة عالمية في هذه الرياضة، ثم مدربة وطبيبة اطفال.

** اللاعبون المفضلون اليها.. المدرب الكبير مستر شن، خضر خليفة، مخلد العساف، عمار الفهد، وجدي القلعاوي.

** أفراد عائلتها يمارسون رياضة التايكواندو، وقبلها نال ثلاثة من اشقائها أحزمة سوداء هم: شادي (١١ سنة) لينا (١٣ سنة) وهنادي (٩ سنوات).

صباح الجمعة وبرعاية الملكة نور السباق السنوي للجري للفتيات



من ارشيف الملاعب

لقطة عامة للمشاركات في سباق نادي المراة العام الماضي

ترعى جلالة الملكة نور الحسين المعظمة الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة القادم سباق الجري السنوي المفتوح الذي ينظمه نادي المراة بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة بمناسبة الاحتفالات بيوم المراة العالمي وعيد استقلال المملكة.

واكدت السيدة دعد معاذ رئيسة نادي المراة الرياضي ان ابواب المشاركة في هذا السباق الكبير الخاص بالفتيات ستبقى مفتوحة حتى موعد بدء السباق الذي يبدا من ساحة الكلية الجامعية المتوسطة وينتهي داخل ستاد عمان الدولي لمسافة ٤كم ولفئات تحت ١٥ سنة، ١٥-٢٥ سنة ٢٥ سنة فما فوق.

هذه نتائج الارثوذكسي والاهلي في سلة الاندية العربية للانسات

• مجموعة من عاشقات كرة السله طلبن معرفة نتائج فريقي الارثوذكسي والاهلي في اول بطولة للاندية العربية لكرة السله التي استضافها النادي الارثوذكسي منتصف العام الماضي.

شاركت في تلك البطولة ٦ فرق هي الملعب التونسي، ملاحة حسين داي الجزائري، النورد السوري والشرطة العراقي الى جانب الارثوذكسي والاهلي لعبت ١٥ مباراة وفق نظام الدوري المجزا مرحلة واحدة.

كاس البطولة كان من نصيب الملعب التونسي بدون خسارة ولقب الوصيف ذهب للفريق الجزائري فيما كانت الميداليات البرونزية من نصيب انسات النورد السوري وجاء الشرطة العراقي رابعا والارثوذكسي خامسا والاهلي سادسا.

الارثوذكسي حقق فوزا وحيدا على الاهلي ٥٦-٣٥ وخسر امام الشرطة ٤١-٥٦ مباراة الافتتاح وامام النورد ٥١-٨٣ وامام ملاحة حسين داي ٤٩-٦٣ وامام الملعب ٤٥-٩٤ مباراة الختام والاهلي خسر جميع مبارياته امام ملاحه حسين داي ٥٦-٧٧ وامام الارثوذكسي ٣٥-٥٦ وامام الشرطة ٤١-٦١ وامام الملعب ١٥-٨٨ وامام النورد ٥٧-٧١.

لقطة من البطولة

نتائج مضحكة في سلة الطالبات!

نتائج طريفة وقياسية سجلت في بعض مباريات بطولة كرة السلة لمنتخبات طالبات مديريات وزارة التربية والتعليم حيث فازت عمان الخاصة على مادبا ٥٣ - صفر نعم ٥٣ - صفر!! وعمان الثانية على الضواحي ١٧-١٦ ومعان على الكرك ١٢-١١ والمزار على العقبة ١٢-٨.

انها نتائج اقل ما يمكن ان يقال عنها انها مضحكة!!

مرحبا باستفساراتكم

يسعد الملاعب ان ترحب بأي استفسار حول مختلف شؤون الرياضة النسوية على كل صعيد.

المرجو من الراغبات والراغبين بالاستفسارات بعث هذه الاستفسارات على العنوان التالي:
عمان - ص.ب ٧٢٧٧
زاوية رياضة ناعمة

الرياضة الاردنية الى اين؟

• د. حمدان: كيف ننشد التطور إذا كان إتحاد كرة اليد لا يملك ملعباً خاصاً به؟!

• د. بطاينة: وضعنا الرياضي يمر بمرحلة صعبة وهناك عدة اقتراحات للخروج من المأزق!

•• عندما نتطلع إلى الشعوب المتقدمة رياضيا، ونشاهد التظاهرات الرياضية والبطولات العالمية وحصد الانجازات والانتصارات وجلب الميداليات والكؤوس الذهبية والفضية والبرونزية، ورفع الأعلام من خلال أجهزة التلفاز، كيف أن الرياضة أضحت إحدى أبرز الأوجه الحضارية لاي شعب أو بلد أو أمة، وبالتالي فان التنافس في ميادينها أصبح من الامور الهامة لاي قطر.

•• وعندما نمعن النظر في كل هذه الحقائق، فاننا هنا في الأردن تأسرنا دمعة حزن، كوننا لم نحقق بعد ما حققته تلك الدول، أو حتى أشدها تواضعا!

•• من هنا كان لا بد من تسليط الأضواء نحو واقعنا الرياضي والالتقاء بشباب هذا البلد لنتحاور معهم في حقيقة وضعنا الرياضي، ونقرأ من خلال خبراتهم دروسا وحقائق نحن بأمس الحاجة لاستسقاءها، كي نتطور رياضيا، ونرفع علم بلدنا خفاقا بين سائر أعلام الدنيا.

• د. ساري حمدان:

(نائب رئيس اتحاد كرة اليد ومحاضر في كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية) قال:

•• من منطلق اهتمامي بلعبة كرة اليد ومتابعتها، فانني أرى أن هذه اللعبة يمكن أن نعتبرها نموذجاً لوضعنا الرياضي في هذا البلد، لذلك فان حديثي عن لعبة كرة اليد يشمل الحديث عن بقية الألعاب، واسمح لي أن أبدأ الحديث:

إن لعبة كرة اليد لم تكن متقدمة وتاخرت، بل أنها لم تتقدم منذ سنوات عديدة لأسباب شتى من أبرزها:

• أنه في نهاية الستينات وبداية السبعينات كانت كرة اليد لعبة جديدة في معظم الدول العربية خصوصا في دول الخليج، الا أن هذه الدول والخليجية منها على الوجه الأخص - استطاعت أن تتقدم بهذه اللعبة بواسطة الامكانات المتوفرة.

فأي لعبة بحاجة الى عناصر لانجاحها، من هذه العناصر: • وجود الجهاز التدريبي المتطور. • اللاعبين المتفرغين. • والامكانات المادية والمعنوية.. ومن العقبات التي أدت الى عدم تقدم كرة اليد في بلدنا هي: عدم توفير العناصر السالفة الذكر.

أضف الى ذلك أن تعاقب الاتحادات وعدم وضع خطط يزيد مداها عن بضعة شهور، ثم عدم الاهتمام بالناشئين، تعد عقبات اخرى.

وعلاوة على ذلك تجد أن اللعبة قد هبطت في المدارس، ثم أن التحكيم لم يتقدم ولم تتاح الفرص للمدربين والحكام للخروج والاطلاع. عن طريق الدورات.

• وتابع د. حمدان قائلا:

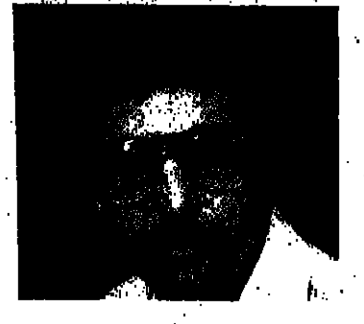
للعلم، فان ميزانية الاتحاد منذ سنوات لا تساوي بدل تنقلات اللاعبين في أي دولة متقدمة، حيث أن بدل تنقلات اللاعبين لمدة شهر (كحد أدنى) والمنصوص عليه من قبل وزارة الشباب يتجاوز الـ (٦٠٠) دينار، من هنا فان الاتحادات لا تستطيع أن تضع خطة على مدار العام.

وعدا ذلك فهناك مشكلات تواجه اللاعبين انفسهم مثل: فرص العمل والعلاج وغيرها من الأمور.

ففي بلدنا تجد أن المدربين متطوعين وغير متفرغين كذلك، فليس لدينا الملاعب الكافية، ولا اخفيك سرا إذا قلت لك بأن اتحاد كرة اليد بحالة لا يملك ملعبا خاصا به، حيث أنه قصر الرياضة يشارك به اكثر من عشر اتحادات، وهذا حال الاتحاد، فما بالك بحال الأندية التابعة للاتحاد، اليس هناك مأساة حقيقية، وأرى أن الحل موجود فيما ذكرت سالفا.

• الدكتور أحمد هزاع





(محاضر في دائرة التربية الرياضية بجامعة اليرموك ومدرب فريق النادي العربي بكرة القدم):

•• في الحقيقة أن اوضاعنا الرياضية تمر بمرحلة صعبة، وحتى الأن لم نستطع تجاوز الكثير من المشكلات التي تواجهنا والمتمثلة: بضعف المستويات العامة في أغلب الألعاب.

فمن ناحية الاتحادات الرياضية، فهي في الغالب اتحادات عاجزة عن تنفيذ البرامج التي ترسمها، كذلك فهناك ضعف في الكوادر الادارية والتدريبية لهذه الاتحادات مما يعكس أثرا سلبيا على منتخباتنا الوطنية.

أما عن المستوى الرياضي بشكل عام فهو متوسط، وهناك بعض الألعاب التي لا يصل فيها مستوانا الى المتوسط، لذا استطيع القول اننا نمر «بأزمة مستوى رياضي».

• ولمعالجة هذا الوضع فقد أبدى د. الهزاع عدة اقتراحات من أبرزها:

١ - تعاني الأندية الرياضية من نقص الموارد المالية، حيث لا تستطيع هذه الاندية اكمال برامجها على الشكل السليم، وهنا لا بد أن تقوم الدولة بدعم هذه الاندية حتى تقوم بواجبها على اكمل وجه.

٢ - نعاني كبلد من نقص كبير في الملاعب الرياضية على جميع المستويات، حيث لا يتوجد ملاعب كافية لاستقطاب الكفاءات الشابة التي يمكن صقلها والاستفادة منها في المستقبل، لذا فان توفير الملاعب يعد المقترح الثاني لحل الأزمة.

٣ - أما فيما يخص التدريب، فان هناك نقص واضح في الكوادر التدريبية على مستوى الألعاب الرياضية، كذلك فنحن لا نزال نعاني من نقص في إعداد وتأهيل المدربين تأهيلا عاليا، وهنا لا بد من زيادة صقل المدربين من خلال دورات التدريب المتقدمة.

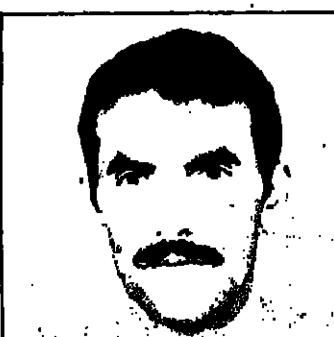
• زيادة التنسيق:

وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا:

«إن من اهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة: بوزارة التربية والتعليم - وبين المؤسسة الشبابية - ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن بواسطة هذا التنسيق ان نزيد من عملية المتابعة المدروسة لأوضاعنا الرياضية.

• أما فيما يخص الاتحادات الرياضية، قال: د. بطاينة: اعتقد أن الامور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها، لذلك لا بد من دعم هذه لاتحادات ماليا، ورفدها بكوادر متخصصة تستطيع ان تقوم بواجبها على اكمل وجه، وحتى يتسنى لها أن توفر للاعبي المنتخبات الوطنية فرص الاحتكاك الحقيقي ومع مستويات متقدمة، لأن ذلك يساعد في عملية إعدادها إعدادا قويا وصحيحا.

• حسن ابو الطيب:



(محاضر في جامعة اليرموك بدائرة التربية الرياضية، ومختص بألعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال):

•• قبل أن أجيب على السؤال المطروح أرجو أن أطرح أنا هذه الأسئلة كونها تشكل الانطلاقة:

* أولا: كم مرة يتدرب الفرد منا إسبوعيا؟

* ثانيا: هل هناك أنشطة رياضية معينة لاطفالنا وطلبة المدارس والكليات والجامعات؟

* ثالثا: أين الساحات الرياضية والملاعب والميادين والأدوات الرياضية؟

• ثم تابع السيد أبو الطيب حديثه فقال:

«إن الاجابة على هذه الاسئلة تحدد لنا القول: بان ممارسة الرياضة لها اغراض وأهداف لا بد ان نعيها ونخطط لها، ونفهم الواجبات الملقاة على عاتقنا كرياضيين تجاه الرياضة.

• ان التربية الرياضية هي جزء من التربية العامة، فبناء المواطن الصالح ذي الجسم السليم والعقل السليم والخلق القويم، والانتاج العالي - بحاجة الى توفير شروط من أبرزها:

١ - إيجاد الملاعب والميادين والأجهزة الكافية.
٢ - توفير الدعم المادي والمعنوي.
٣ - ايفاد المدربين الى الخارج للاطلاع على ما هو جديد كل حسب تخصصه، فما بالك اننا في الألعاب الفردية كالتنس وكرة الطاولة والسباحة والعاب القوى، لا يبرز لدينا في الاردن سوى لاعب او لاعبين؟! علما أن هذه الالعاب هي التي يمكن ان نفوز بها مستقبلا، فمستوانا محدود، واقترح كما أسلفت توفير المدربين والحكام والملاعب والأجهزة والصالات والأدوات الرياضية والدعم والتعاون مع البلدان الشقيقة.

• ابو الطيب: الالعاب الفردية هي املنا.. وواقعنا غير مريح!

غلط..

•• أن «يستغيب» أحد الحكام زميلا له، ويطعن في كفاءته، في جلسة تضم أناسا محترمين.

•• أن يترك لاعب فريقه يعاني نقصا بسبب الاصابات، ويبدأ بوضع «شروط» للعودة!

•• أن تؤثر الخلافات في وجهات النظر سلبيا، على أداء أحد فرقنا المتميزة.

•• أن يخضع المدرب لنزق أي من لاعبيه، حتى لو كان صاحب شأن في الفريق.

•• أن يثير أحد الزملاء مشكلة مع أحد المدربين، أمام مجموعة من لاعبين.. واعدين!

•• ان يتخلى الرياضي عن مبدأه، بحيث ينسى أفضال أناس عليه، بمجرد أن يتعرض أحدهم لأزمة.

•• أن يكذب لاعب ناشىء على ادارة ناديه، فيوقعها في مواقف حرجة!

* درع الاتحاد *

* المشوار المثير الذي قطعته مسابقة الدرع في عشر سنين *

* مواقف وطرائف .وحكايات عن الأهداف والهدافين *

•• قبل ما ينوف قليلا عن عشر سنوات، استحدث الإتحاد الأردني لكرة القدم، الذي كان يرأسه السيد معن أبو نوار بطولة جديدة لفرق دوري الدرجة الممتازة، اسماها «درع الإتحاد» تقام مبارياتها تبعاً لخروج الفريق الخاسر من مرة واحدة، ثم طورها بحيث يخرج الفريق الخاسر من مرتين.

وكان اتحاد الكرة يهدف من هذه المسابقة، توفير مداخيل مالية لدعم مسيرة المنتخب الوطني، خاصة وأن شهر رمضان الفضيل كان يصادف في تلك الأيام ليالي الصيف الجميلة، إضافة إلى ارتفاع المستويات الفنية لفرقنا آنذاك، التي كانت تضم العديد من المواهب، مما جعل الاقبال الجماهيري على مباريات الدرع.. يفوق التوقع.

واستمرت مسابقة الدرع بقوة وإثارة، برغم أنها تأتي في المرتبة الثالثة بعد الدوري والكأس، لكنها خطفت الأضواء في مرات عديدة، تبعاً لمفاجآت كانت تصادفها أحياناً.

وبمناسبة انطلاق «الدرع» مساء أمس في مسابقته رقم (١١).. أعددنا هذا التقرير، الذي يتضمن استعراضاً لمراحل البطولة، وأبرز أحداثها.

* أول.. مباراة *

•• في التاسعة من مساء يوم الخميس ١٩٨١/٧/٢٣، أطلق حكمنا الدولي عادل صالح صافرة البداية للمباراة الأولى ضمن نطاق درع الاتحاد.. وكان طرفاها فريق النادي الفيصلي ونادي الحسين اربد.





* منير مصباح نجم هجوم نادي الحسين ومدرب فريقه سابقاً، هو صاحب أول هدف في تاريخ بطولة الدرع.

وكان مهاجم نادي الحسين الشهير منير مصباح، ومدرب الفريق السابق، هو صاحب الحظ في تسجيل أول هدف في الدرع، ففي الدقيقة التاسعة من بداية المباراة توغل بالكرة من ميمنة الدفاع الفيصلاوي، وغالط الحارس العملاق ميلاد عباسي، محرزاً هدف فريقه الوحيد.

لكن الفيصلي خرج فائزاً في ذلك اللقاء التذكاري، إذ ما لبث نجمه خالد عوض وأن عادل النتيجة بالهدف الأول، ثم أضاف زميله الخطر «الرهوان» ابراهيم مصطفى هدف الترجيح.. لتنتهي النتيجة فيصلاوية (٢ ـ ١).

* وأول.. بطل *

•• شاركت في بطولة الدرع الأولى، الفرق العشرة التي كانت مصنفة بالدوري الممتاز في ذلك الوقت، وهي ـ

الفيصلي، الأهلي، الجزيرة، الوحدات، الحسين، الرمثا، الجيل، الأرثوذكسي، عين كارم، عمان.

وقد وصل إلى المباراة النهائية التي أقيمت برعاية سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد المحبوب مساء يوم الجمعة ١٩٨١/٨/٧ فريقا الجزيرة والوحدات.

الجزيرة بفوزه على عين كارم (٢ ـ ١).. وعلى الرمثا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي (١ ـ ١)

والوحدات بفوزه على الفيصلي (٢ ـ صفر) وعلى الأهلي (١ ـ صفر).

•• الجزيرة.. هو أول فريق يحرز درع الاتحاد، لقد فاز على الوحدات بركلات الجزاء الترجيحية، إثر تعادلهما في تلك المباراة المثيرة بهدف لكل منهما.

بادر فراس القاضي إلى التسجيل مبكراً.. وعادله جلال قنديل قبل انتهاء الشوط الأول بقليل.. واحتاج كل فريق إلى (٨) ركلات ترجيحية لكسر التعادل، إلى أن صد الحارس الجزيراوي أكرم داوود ركلة المهاجم الوحداتي غسان جمعة.

ويعتبر مهاجم الجزيرة فراس القاضي هو أول هداف لدرع الاتحاد، إذ أنه سجل ثلاثة أهداف في شباك كل من عين كارم والرمثا والوحدات.

* من.. مرتين *

•• أربع مسابقات جرت تبعاً لخروج الخاسر من مرة واحدة، ثم ارتأى الاتحاد أن يضع نظاماً جديداً للمسابقة من أجل المزيد من الربح المادي، فجعل الخروج منها للفريق الذي يخسر من مرتين، وذلك اعتباراً من موسم ١٩٨٥!

•• في موسم ١٩٨٥، كان الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر، إلى أن تقابل مع عمان في النهائي الذي فاز عليه، مما تطلب إجراء لقاء فاصل بينهما، كانت الغلبة في ختامه لصالح عمان الذي حمل الدرع!

•• وعلى العكس، حدث للفيصلي موسم ١٩٨٧، فقد خسر أمام الوحدات، ثم فاز عليه في لقاء حاسم لو خسره الفيصلي لأحرز الوحدات البطولة، ثم جرى اللقاء الختامي بينهما ليفوز الفيصلي بهدفين نظيفين، ويحمل الدرع لأول مرة!

* الأكثر.. فوزاً *

•• الوحدات هو أكثر الفرق فوزاً ببطولة الدرع، إذ أنه نالها ثلاث مرات، ثم أن «الأخضر» هو أكثر فرقنا وصولاً لنهائيات الدرع، إذ بلغها ست مرات، الثلاث الأولى منها متتالية في مواسم ٨١ و٨٢ و٨٣، والثلاث الثانية متتالية أيضاً في مواسم ٨٧ و٨٨ و٨٩.

علماً بأن الوحدات لم يشارك في الدرع مرتين، موسم ٨٤ و٨٦.

* نبيل التل ـ كابتن الجزيرة ومهاجمها الفنان، هو اللاعب الأول الذي حمل درع الإتحاد، وتراه يبكي فرحا وهو يتسلم الجائزة المرموقة من يدي سمو الأمير الحسن.

* محطات.. منوعة *

•• أعلى نتيجة شهدتها مسابقة الدرع حتى الآن، وقعت مساء الأربعاء ١٩٨٢/٧/١٤، حيث فاز الوحدات على البقعة (٨ ـ صفر)، وكان نادر زعتر هو اللاعب صاحب أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة بالدرع، حيث أحرز في المباراة المذكورة أربعة أهداف في الشباك البقعاوية.

•• من بين النهائيات العشر التي جرت في الدرع، حسمت أربع منها بالركلات الترجيحية، بينما انتهت ست بفوز فريق على الآخر.

•• الوحدات والرمثا، هما الوحيدان اللذان التقيا في النهائي مرتين، حيث تبادلا خلالهما الفوز.. في موسم ١٩٨٣ فاز الوحدات على الرمثا (٢ ـ ١)، وفي موسم ١٩٨٩، فاز الرمثا على الوحدات بركلات الجزاء الترجيحية.

* لقطة جماعية لفريق الوحدات والبقعة، قبل مباراتهما التي شهدت أكبر نتيجة في الدرع حتى الآن.. حصليتها ثمانية أهداف نظيفة!!

•• الفيصلي.. هو أقل الفرق فوزاً بالدرع.. فقد نالها مرة واحدة فقط، وكان قبل ذلك قد خسرها مرتين، أمام عمان وأمام الجزيرة، موسمي ٨٥ و٨٦: نتيجة لسوء حظه في لقاءين حاسمين!

•• ثلاثة فرق نالت الدرع مرتين.. الجزيرة وعمان والرمثا، وكان الأخير قد عز عليه الدرع لثمانية مواسم متتالية، إلى أن حمله في موسم ١٩٨٩ بفوزه على الوحدات بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما (٢ ـ ٢)، ثم نال الدرع مرة أخرى في الموسم الماضي بفوزه على الحسين (٢ ـ ٢).

•• فريق نادي الحسين اربد ـ لم يحرز الدرع، رغم أنه وصل النهائي ثلاث مرات، فخسر أمام عمان (١ ـ ٣) موسم ١٩٨٤، وأمام الوحدات (١ ـ ٢) موسم ١٩٨٨، ثم أمام الرمثا في الموسم الماضي.

•• الرمثا، الفريق الوحيد الذي أضاع ركلتي جزاء «بنالتي» خلال نهائيات الدرع، الأولى أهدرها خالد الزعبي أمام الوحدات موسم ١٩٨٣، والثانية راتب الداوود أمام الحسين موسم ١٩٩٠.. مع الإشارة إلى أن راتب الداوود هو اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين في إحدى النهائيات، وذلك في مرمى الوحدات موسم ١٩٨٩!

•• خالد سليم وراتب الداوود وموسى ابراهيم.. حمل كل منهم درع الاتحاد مرتين متتاليتين.

•• اعتباراً من موسم ١٩٨٥، لم يعد هناك حاجة لتمديد نهائيات الدرع إذا ما وقع تعادل في واحدة من مبارياتها، إذ يصار إلى ركلات الجزاء الترجيحية مباشرة!

•• فريق عمان، هو الوحيد من الفرق التي فازت ببطولة الدرع، يهبط إلى دوري «المظاليم»!!

درع الاتحاد

هل تنحصر القوة فقط بين «الأربعة الكبار»؟

•• فيما أزيحت الستارة عصر أمس (الاثنين) عن الفصل الأول من «مسلسل» الدرع الكروي، تكمل فرق «الأولى» العشرة استعداداتها، وتقف متأهبة للنزال.

وإذا كان اللقاء الافتتاحي قد جمع فريقين أنيقين، اعتادت منهما جماهير الكرة، أن يقدما عروضا سلسلة، فإن اللقاءات التي ستليه سوف لن تقل عنه قوة أو إثارة، وتحديدا تلك منها التي تقام في المرحلة الثانية.

استعدادات الفرق لبطولة الدرع.. كيف كانت؟

وما هي حظوظ الأقوياء والمتفائلين.. بإحراز اللقب؟

هاكم.. القرير التالي:ـ

* صراع.. الأقوياء *

•• أربعة فرق فقط، كانت تنحصر فيما بينها المنافسات في السنوات الأخيرة، للظفر ببطولاتنا الكروية.. وما دونها كانت أشبه بطفرة ما تلبث وأن تهدأ!

الفيصلي، الرمثا، الوحدات، الحسين.. والباقي يرضون بدور «الكومبارس» وهذا وضع خاطيء، لا يمكن للعبة من خلاله أن تحقق الخطوات المنشودة على طريق التفوق!

ورغم أن الفوارق الفنية والبدنية، بين فرق الدرجة الأولى، غير كبيرة، حيث فازت فرق القاع مرارا على فرق من القمة، إلا أن عامل الاستعداد النفسي لدى كل منها، يختلف من فريق لاخر، مما يدفع «الباقين» إلى القناعة بمركز معين، غالبا ما يكون في وسط اللائحة، دون أن تكون لهم «أحلام» وردية، يرون أنفسهم فيها وقد صعدوا إلى «سدة» البطولة، وحملوا فيها «شيء يلمع»!!

* الفيصلي بدأ الموسم بقوة، ويهمه جدا الفوز بالدرع، إلا أن «حظه» مع هذه المسابقة بالذات كان على الدوام سيئا، فلم ينلها أكثر من مرة واحدة، ولهذا فانه اعتاد أن يخوض غمارها بحذر شديد، قد يولد لدى لاعبيه الحرص الزائد على الخروج بالنصر في كل مبارياتهم، وهذا هو العبء الذي يفرض نوعا من الشد العصبي على العابهم، فلا تأتي بنفس الجودة التي يؤدونها في الدوري أو الكأس!





* جريس تادرس.. مصدر إزعاج (جديد) للمدافعين

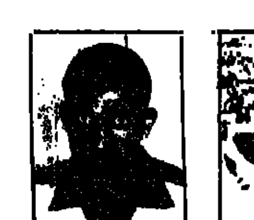
* عدنان مسعود.. (مدرب الفيصلي)

* لورس ساجع.. (مدرب الحسين)

الصفوف الزرقاء متكاملة، واستعدادات الفريق جيدة، معنويات اللاعبين عالية، وأساليبهم في تطبيق خطط اللعب نضجت عن ذي قبل، نتيجة لارتفاع درجة الانسجام بين نجومه القدامى والجدد، حيث ظهر التفاهم بين أعضاء الخط الأمامي واضحا، وأضحت التمريرات المتقنة لدى مهاجميه، خالد عوض، جمال أبو عابد، جريس تادرس، مصدر إزعاج للدفاعات المقابلة.

وبعودة صبحي سليمان المنتظرة إلى مستواه المعروف، فإن فاعلية موسى عوض ستتضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهيري الجنب.. فراس الخلايلة وأبو شنب.

بقي على الحارس الفذ ميلاد عباسي أن يكون أكثر حذرا للكرات العرضية.



راتب الداوود.. كابتن الرمثا، هل يحتفظ بالدرع؟

منيب غرايبة.. هل يساهم بأول لقب للحسين؟

* الرمثا.. حامل اللقب في العامين الاخيرين

هو الآن في وضع غريب، لا يقبله له بعيد ولا قريب.. وعلى الإدارة واللاعبين أن يستدركوا الأمور بسرعة، كي يتمكنوا من معالجة أذيال «الخلاف» الذي وقع نتيجة لأسباب غير منطقية، قبل أن يخسروا الكثير من تعاطف الأنصار والمحبين معهم.

هذا الفريق المكافح، يجب أن يظل بعيدا كل البعد عن أي مشكلة داخلية قد يشهدها النادي، فلاعبوه أقوياء وجديرون بالبطولات، وأثبتوا خلال المواسم الماضية قدرتهم على المنافسة بقوة؛ لكن ماذا عساهم يفعلون وبوادر الانقسام تهدد مستقبلهم؟!

يضم الفريق مجموعة من «المعلمين» أصحاب المواهب.. راتب الداوود، محمد الخزعلي، خالد العقوري، فايز بديوي، حسين الشناينة.. وغيرهم.

ترى.. هل يحتفظ الرمثا بدرع الاتحاد للمرة الثالثة على التوالي؟

هذا ما تتمنى جماهيره الوفية أن يحدث.

* الوحدات.. أكثر الفرق صداقة مع الدرع.

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتويج، لكن الحظ لم يكن يحالفه.

جماهير «الأخضر» اشتاقت للبطولات، التي ابتعد عنها تماما خلال الموسمين الأخيرين، وهذه حالة نادرة لفريق صاحب إمكانات!

تبدو الأمور أفضل هذا الموسم.. استقرار إداري، وجهاز تدريبي متفهم لأوضاع اللاعبين، شفاء لإصابات قديمة، وجاهزية بدنية للنجوم المهيمن، ستدعمها عودة جهاد عبد المنعم كقوة هجومية لها اعتبارها.

* العموري ورائد عساف.. عودة القوة للدفاع الوحداتي

وبعودة رائد عساف ويوسف العموري وجلال علي إلى سابق مستواهم، فإن دفاع الوحدات سيكون هو الأقوى في ملاعبنا، ومن خلفه الحارس لااليقظ ناصر غندور.

وإذا ما شارك هشام عبد المنعم بحيويته الدفاقة في وسط الملعب واقترب منها مرارا، لكن التوفيق كان يجانبه، فتطير الفرصة المواتية من بين قبضتيه!!

فرسان الشمال عقدوا العزم هذا الموسم على أن يكون لهم نصيب فيه.. فهل يسجل التاريخ الكروي أن الدرع، هو باكورة نجاحهم؟

الفريق المتكامل.. يجمع بين الخبرة والشباب في كل خطوطه، لياقة اللاعبين جيدة، والأداء الجماعي طابع مميز لهم، وصفوف «الأصفر» تزخر بمواهب لديها القدرة على التألق، أمثال منيب غرايبة المايسترو، وخلدون ارشيدات الحارس الأمين، وثعلب الهجوم عارف حسين، بالإضافة إلى العناصر الواعدة.. فراس العزام، ضرار الصفدي، راكز غرايبة، نادر العطار، علاء عمرات، إحسان أيوب، خالد جميل..

* الأهلي.. والجزيرة *

•• من الفرق العريقة على ساحتنا الكروية، وطالما انت لها صولات وجولات في ملاعبنا..

كانت من فرقنا الطليعية التي تنافس بقوة على البطولات وتحرز بعضا منها.. ثم دارت الأيام، خبا بريقها، تراجعت عم المواقع الامامية بصورة مذهلة، واكتفت بخوض غمار منافسات انتحارية بين حين واخر، للهرب بعيدا عن شبح الهبوط!!

* الجزيرة كان أول من فاز بالدرع، ثم اقتنصه مرة أخرى.. واحتجب!

فريق يمتلك أفضل عناصر واعدة في أنديتنا.. لكن من يصقلها ويمدها بالثقة اللازمة لفرض أسباب التفوق في الميدان؟

الحنين الجزراوي والطموح الأهلاوي، يشعلان المتفائلين

(وليس في الدفا) إلى جوار سعدية والبنا والزغل، فإن منطقة المناورة نادرا ما ستخرج عن طوع هذا الرباعي.. ومع جهاد ثم الهجوم أكثر من لاعب خطر.. المشه والحسنات وفراس فوزي.

ليس للاعبين أي عذر هذه المرة، إن هم ارتضوا للفريق أن يخرج من الموسم دون حصاد.

* الحسين اربد.. صاحب أسوأ حظ مع البطولات المحلية، إنها في خصام دائم وغريب معه، رغم أنه كافح عبر السنين من أجل الفوز باحداها،

* جدول مباريات الدرع لموسم (١٩٩١) *

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ
(١)	الأهلي + الوحدات	الاثنين ٥/٦
(٢)	الجيل + القادسية	الثلاثاء ٥/٧
(٣)	الفيصلي + العربي	الأربعاء ٥/٨
(٤)	الجزيرة + الكرمل	الخميس ٥/٩
(٥)	الحسين + فائز (١)	الجمعة ٥/١٠
(٦)	الرمثا + فائز (٣)	السبت ٥/١١
(٧)	خاسر (١) + خاسر (٢)	الأحد ٥/١٢
(٨)	خاسر (٣) + خاسر (٤)	الاثنين ٥/١٣
(٩)	فائز (٢) + فائز (٥)	الثلاثاء ٥/١٤
(١٠)	فائز (٤) + فائز (٦)	الأربعاء ٥/١٥
(١١)	خاسر (٥) + فائز (٧)	الخميس ٥/١٦
(١٢)	خاسر (٦) + فائز (٨)	الجمعة ٥/١٧
(١٣)	خاسر (٩) + خاسر (١٠)	السبت ٥/١٨
(١٤)	فائز (١١) + فائز (١٢)	الأحد ٥/١٩
(١٥)	فائز (٩) + فائز (١٠)	الأربعاء ٥/٢٢
(١٦)	فائز (١٣) + فائز (١٤)	الجمعة ٥/٢٤
(١٧)	خاسر (١٥) + فائز (١٦)	الاثنين ٥/٢٧
(١٨)	فائز (١٥) + فائز (١٧)	الجمعة ٥/٣١

* ملاحظة: تقام جميع المباريات على ستاد عمان الدولي الساعة ٤,٣٠ عصرا.

* أحمد أبو شيخة.. (مدرب الأهلي)

محمد مصطفى.. (مدرب الوحدات)

من الذي.. يجعل مجموعة «الشياطين الحمر» الموهوبة ترتفع إلى أقصى درجات التحفز للانقضاض ولو على بطولة واحدة؟

فريق لديه توفيق الصاحب وعصام التل ومعتز الريشة وأمجد ذيابات وفراس القاضي وماز الصغير.. وإلى جوارهم مروان وصهيب والحلواني، وبدوي ومجدي وعبد الفتاح.. لماذا لا يكون من فرق القادمة؟

* الأهلي.. المدرسة الكروية «البيضاء» التي خيم عليها الظلام منذ مطلع الثمانينات، فلم تر النور يشع من بريق بطولة واحدة، على مدار (١١) موسم بالتمام والكمال؟!

بل أنها في الموسم المنتهي كادت أن تغلق أبوابها، وتمضي الى مجاهل «المظاليم» لولا معجزة نارت بدج الشهيرة، في الدقائق الأخيرة، من مباراة عين كارم المثيرة!!

هل تختلف ظروف الأهلي في الموسم الجديد؟

* توفيق الصاحب وعصام التل.. فازا مع الجزيرة بالدرع مرتين، ويأملان في الثالثة.

ربما.. فالمدرب أحمد أبو شيخة يبذل مع الفريق جهودا جبارة ولا شك، بعد تعزيز صفوفه بلاعبين من فرق أخرى لسد النقص الناجم عن «الاعتزالات» الجماعية، ولعل من أبرز الجدد وليد فطافطة وماهر أبو منطش من القادسية، وكوكش من عمان، مع ثلاثة من فريق الشباب سيتم تثبيتهم في التشكيلة الأساسية.. موسى شتيان، طلعت نمر، ماجد الأسمر.

ومن عناصر القوة في الفريق الأهلاوي، الحارسان سلامة وكتكت، ونجم الدفاع عامر منيب، والدينامو نارت بدج، والمهاجم ماهر أبو حجلة.

لكن.. هل يمكن تعويض «الكابتن» عيسى الترك كقائد ميداني متفوق.. فنا وخلقا وأداء؟!

* يستعدون.. للدوري *

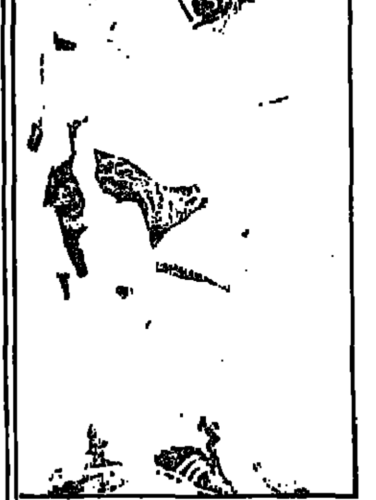
•• الفرق الأربعة الأخرى، لا يهمها الدرع كبطولة، فهي لا تطمح أبدا باللقب، والمسابقة بالنسبة لها مجرد «احتكاك» رسمي ضمن مرحلة اعدادها للدوري.. فهي لا تلعب في الغالب سوى مباراتين لكل منها، يخرج بعدهما في العادة، إلا إذا حدثت مفاجأة استثنائية!

القادسية.. فريق حيوي، بمقدوره أن يفرض نوعا من المنافسة مع الكبار.

العربي.. قد تكون له عروض مفاجئة، ونتائج تهز بعض الفرق الأقوى منه.

الجيل والكرمل.. يكتفيان من الغنيمة بالاياب!!

الزوراء.. حمــل كأس العراق


* أحمد راضي.. القناص.

•• للمرة الثالثة على التوالي، يحتفظ نادي الزوراء بكأس الجمهورية في العراق الشقيق، وذلك إثر فوزه على نادي الجيش في اللقاء النهائي الذي شاهده (٣٥) ألف متفرج، بفارق ركلات الترجيح من نقطة الجزاء (٤ـ٣).

وكان سحر التعادل (١ـ١) قد سيطر على النتيجة، في الوقتين الاصلي والاضافي.. سجل احمد راضي للزوراء، وعادله للجيش اكرم عمانويل.

أما على صعيد الدوري، فإن الازدحام من حول القمة ما زال شديدا.. ففرق الطلبة والزوراء والطيران تخوض صراعا مريرا من أجل التربع على موقع الصدارة، دون أن يفصل فيما بينها فارق واسع من النقاط.

كرة جزائرية

* بلعباس.. حمل الكأس *



•• فرحة طاغية تملكت (١٤) ألفا من المواطنين القادمين من مدينة سيدي بلعباس على بعد ٦٠٠ كيلومترا إلى الغرب ن العاصمة، حيث صعد رئيس فريق ناديهم، اتحاد بلعباس، إلى منصة التتويج.. وتسلم كأس الجزائر من يدي الرئيس الشاذلي بن جديد، للمرة الأولى في تاريخ هذه المسابقة التي بدأت منذ عام (١٩٦٢).

وقد نجح لاعبو بلعباس في استغلال حالة انعدام الوزن التي يمر بها منافسهم على اللقب، فريق شبيبة القبائل، إثر ابعاد مدربه «الفرقاني» حقق بهما الفوز التذكاري الثمين.

سوريا ومصر.. ودياً بكرة الشباب



•• يصل الى دمشق غدا الأربعاء، منتخب شباب مصر لكرة القدم، ليلاقي منتخب شباب سوريا مرتين في حلب، وهما الفريقان العربيان الوحيدان اللذان تاهلا إلى نهائيات كأس العالم للشباب في برتغال، بحزيران القادم.

وكان الفريق المصري، قد لعب مباراتين في دبي، تعادل بهما مع منتخب شباب الامارات سلبيا و(١ ـ ١).

الدوري اليمني

* اللقب ينتظر التلال او الميناء *

صنعاء.. فهد هاشم

•• في نهائيات الدوري التصنيفي لكرة القدم، وهو المسابقة الأولى التي تقام بعد قيام الوحدة بين شطري اليمن الشقيق، وصل فريقا نادي التلال ونادي الميناء وكلاهما من مدينة عدن

الى مرحلة الحسم للبطولة، بعد أن نجح كل منهما في ابعاد منافسه الخطر في اياب الدور قبل النهائي.

وسوف يحدد اسم الفريق البطل، من خلال لقاءين بينهما على نظام الذهاب والاياب.

•• فريق الميناء، نجح في اجتياز أهلي صنعاء، بعد أن تعادل معه في الاياب (١ـ١)، وكان قد تعادل في الاياب (٣ـ٢) مما جعله يتأهل باعتباره سجل أهدافا اكثر خارج ارضه.

ورغم ان الأهلي قد استهل اللقاء الحاسم بهدف لنجم وسطه عبدالله الصنعاني، الا ان الميناء أدرك التعادل في الشوط الثاني بواسطة ابراهيم عوض.

•• أما فريق التلال، فقد جدد فوزه على فريق الشرطة بفوز صريح، وبثلاثة أهداف نظيف، كان نصيب هدافه الخطر عمر البارك اثنين منها، فيما أحرز اللاعب الصاعد بليغ عبدالله الهدف الثالث.. وكان التلال قد تقدم في الذهاب بهدفين نظيفين.

•• ولن يقتصر الصراع بين التلال والميناء فقط على لقب البطولة، بل انهما يتنافسان بقوة على لقب هداف الدوري.: فهداف الميناء منيف شائق رصيده (١٧) هدفا، بينما رصيد عمر البارك مهاجم التلال الخطر (١٥) هدفا..

* من لقاء التلال والشرطة.. لقد اجتاز التلاليون منافسهم بجدارة.

الدوري السعودي

* اكثر من صدمة لفرق المقدمة *

• الرياض.: يوسف أبو رياش

•• شهدت مباريات الاسبوع (١٤) من دوري الكرة السعودي، اكثر من نتيجة غير متوقعة، نالت من تفاؤل بعض الفرق التي تسعى الى احتلال المراكز المتقدمة الاربعة.. وكان أولها فريق الشباب الذي لم يعد من مدينة حائل بأكثر من نقطة واحدة، اثر تعادله مع فريق الطائي (١ـ١)

أما في جدة، فقد لقي الاتفاق أحد المرشحين للقب خسارة مفاجئة امام الأهلي، وبهدف قاتل جاء في الدقيقة الأخيرة.

وتقدم اتحاد جدة بثلاثة أهداف نظيفة على فريق العربي، ليواصل عروضه القوية، مع اقترابه اكثر من مراكز المقدمة.

فيما فاز نادي النصر أحد الأقوياء المعتبرين، على فريق القادسية من مدينة الخبر بهدفين نظيفين، وهي نفس النتيجة التي فازت بها الوحدة في مكة المكرمة على فريق النجمة القادم من عنيزة.

فريق الهلال، عاد بقوة الى المسابقة، فحقق الفوز على نادي الرياض (٢ـ١).. وكان الهلال قد تأهل الى الدور قبل النهائي من بطولة الأندية الاسيوية ابطال الكؤوس، بفوزين حققهما على فريق (محمدين) من بنغلادش، الأول انتهى (٢ـ صفر) والثاني (٢ـ١)، وبهذا فإن الهلال سيقابل الفائز من بطلي كوريا الجنوبية وايران.


* الهلال.. يلعب على الساحتين السعودية والاسيوية *

الدوري المصري

* امتلى الأهلي القمة، ثم سقط *

•• لم يهنأ الأهلي بالجلوس على قمة الدوري في الأسبوع (٢٥) من الدوري المصري سوى أربعة أيام، فبعد كاسح حققه على الاتحاد السكندري وبثلاثة أهداف نظيفة، تعرض مساء أمس الاول إلى الخسارة بهدف أمام فريق المقاولين العرب، في مستهل مباريات الأسبوع (٢٦)، أحرزه السيد حسن، فوقف رصيده عند (٣٤٨) نقطة وهو نفس الرصيد الذي بحوزة فريق نادي المحلة، الذي سيلاقي اليوم في ملعبه فريق جمهورية شبين المتواضع، وفوز المحلة المتوقع سيضعها في المقدمة بفارق نقطتين كاملتين عن الأهلي، وهذا كفيل بتعادلها السلبي مع المصري في بور سعيد!

الزمالك، لم يستغل فرصة اقترابه أكثر من موقع المقدمة، فتعادل بعد صراع مرير مع الترسانة (١ ـ ١)، بل أن مهاجمه المخضرم جمال عبد الحميد، نجم في اقتناص هدف التعادل في الشوط الثاني، وستكون مباراته اليوم أمام الاوليمبي القادم من الاسكندرية هامة للغاية.

- ومن النتائج الأخرى في الأسبوع (٢٥)، فوز الاسماعيلي على السويس (١ ـ صفر)، والمنيا على السكة الحديد (١ ـ صفر) أيضا، وتعادل الأوليمبي مع أسوان (١ ـ ١)، وهي نفس نتيجة لقاء شبين مع المريخ.

•• المباريات المتبقية من الأسبوع (٢٦) ستكون على النحو التالي:

المنيا مع المنصورة، الاتحاد مع السويس، الاسماعيلي مع الهدى، الكروم مع الترسانة، والمريخ مع بورفؤاد.

* جمال عبد الحميد.. أنقذ الزمالك *

الروح الرياضية.. ما هي وكيف يتم اكتسابها؟؟

موضوعات تجميلية

* رياضة بلا أخلاق.. هل لها لزوم؟! *

•• مهما بلغ نجوم الرياضة من مجد، ومهما نالوا من شهرة.. فإن يوما سيأتي على أي منهم تنحسر عنه الأضواء، وتذهب ابداعاته طائعة إلى رحلة الذكريات.

النجم الكبير.. لا يبقى له بعد انتهاء مشواره الابداعي، سوى سمعته الطيبة.. والمآثر الأخلاقية التي كانت له في ميادين العافية.

أما الموهبة والمهارة والفن.. فكلها أمور نسبية أو قياسية، قد يأتي بعده من يبهر بها الناس أكثر، فيتفوق الخلف على السلف، ويدخل من كان متألقا بالأمس إلى نفق النسيان.

لكن الخلق الرياضي، يظل فضيلة إنسانية.. لا تزول مع مرور الأيام والسنين.


* بيليه، ملك الكرة البرازيلي، الذي يعتبر مثلا يحتذى للرياضيين الناجحين، وقدوة حسنة للشباب، بخلقه وفنه الرفيعين.. اهتم بتدريب الناشئين بعد اعتزاله.

•• ولأهمية الأخلاق الرياضية في العالم كله، فقد ظهرت إلى الوجود في السبعينات «اللجنة الدولية لحماية الروح الرياضية» حيث شاركت في ابتناقها الى الوجود عدة منظمات عالمية. منها «اليونيسكو» والمجلس الدولي للتربية البدنية.. والرابطة الدولية للصحافة الرياضية.

وقد أصدرت هذه اللجنة، العديد من النداءات، بينت من خلالها الأخطاء التي تتهدد الروح الرياضية، وأوضحت مسؤولية الرياضيين كافة في حماية هذه الروح.

وتوخيا للفائدة.. ننشر فيما يلي واحدا من بيانات اللجنة الدولية للروح الرياضية.

* الرياضة.. والروح *

•• يمكن للرياضة أن تلبي عددا من الحاجات للإنسان.. فيزيولوجية أو نفسية أو اجتماعية.

ويمكن لها، على وجه الخصوص، أن تقدم لكل فرد، مهما كان سنة أو ظروفه، إمكانات للتفتح، كما أنها تساعد على اغناء العلاقات الفردية والجماعية.

الرياضة.. تتيح أيضا عددا من السبل التي تؤدي الى تطوير طبيعة الحياة.

لكن الرياضة تفقد كل هذه القوة. إذا ما تجردت من الروح الرياضية سواء كانت المنافسة على مستوى الهواية أم الاحتراف.

فمن الملاحظ في عدد من بلدان العالم، أن ارتفاع مستوى المعيشة وازدياد أوقات الفراغ، يفرضان مساهمة مضاعفة في رياضة المنافسة.. كما ويلاحظ بأن الخطر الذي يواجه الروح الرياضية، يزداد هو الاخر مع ازدياد السعي إلى الفوز.. بأي ثمن.

من هنا فإن الكثيرين يرون أن رياضة المنافسة تنحدر نحو منزلق صعب، وعليها إن هي أرادت اهدافها والقيام بدورها في توثيق عرى التفاهم الدولي، وإذا كانت تطمح على المدى البعيد، في الاستمرار كطريقة سوية للنشاط الإنسان، عليها أن تجدد تمسكها التام بأهداف الروح الرياضية، كمطلب عاجل وملح، لا حياد عنه.

الرياضة إن خلت من الروح الرياضية.. ليست رياضة..

* مفهوم الروح الرياضية *

•• اللاعب.. هو المثل الحي الذي يجسد الروح الرياضية، وهذا يتطلب منه في الحد الأدنى أن يقدم الدليل على احترامه الأكيد للقانون، وتفهمه للغاية التي يأتي إليها قانون اللعبة يسهل عليه هذه المهمة، إذ عليه أن يدرك بأن وراء مواد القانون روحا، يجب أن تمارس رياضة المنافسة في هديها.

وتتجلى الروح الرياضية في النقاط التالية:ـ

١ ـ تقبل قرارات الحكم دون مناقشة؛ إلا في الرياضات التي تسمح قوانينها بالاعتراض.

٢ ـ السعي في اللعب وراء الفوز، وهو الهدف الأول والاساسي، لكن يجب الرفض التام للحصول على هذا الفوز المنشود بأية وسيلة كانت.

٣ ـ الروح الرياضية، هي نمط للسلوك، قائم على احترام المرء لنفسه.. وتشمل:ـ

أ ـ الشرف والاستقامة، واتخاذ موقف حاسم لائق تجاه أي سلوك منحرف.

ب ـ احترام زميل الملعب.

جـ ـ احترام اللاعب المنافس، فائزا كان أم خاسرا، وذلك على ضوء القناعة بأنه الشريك الذي لا بد منه، والذي تربطنا به صداقة الرياضة وزمالتها.

د ـ احترام الحكم احتراما مطلقا، بالمجهود الأكيد للتعاون معه، من أجل أن يقوم بمهمته خير قيام ويؤدي واجبه على الوجه الأكمل.

•• إن الرياضة تتطلب التواضع عند الفوز، والهدوء ورباطة الجأش عنه الهزيمة كما أنها تتطلب اهتماما خاصا لخلق علاقات إنسانية وثيقة ودائمة.

على أن الروح الرياضية ليست وقفا على اللاعب فقط، بل تشمل المدربين والإداريين والمشاهدين والحكام والنقاد، وكل المعنيين برياضة المنافسة، الذين يجب أن تكون لهم مشاركة مميزة لاغنى عنها، إما أن تكون مباشرة أو بالتأثير غير المباشر على اللاعب.

* مسؤولية.. اللاعب *

•• للاعبين دور هام ومسؤولية رئيسية في الحفاظ على الروح الرياضية، والعمل على نشر معانيها السامية.

مهما كانت مشاركة الاخرين فيما يقدمون من عون لدعم الروح الرياضية، فإن اللاعب المشارك في المنافسة، هو الذي يستطيع أن يقدم أولاً يقدم اللعب الشريف النظيف، إنه أكثر من أي شخص اخر مهيأ ليكون المثال الحسن، إذ أن بواسطة حرصه على تطبيق قواعد اللعبة، وتفهمه لروح المنافسة الحقة، واحترامه الشديد للحكم ومساعديه، وكذلك لمنافسيه ولكل الحاضرين،

كل ذلك ييسر له إظهار المعنى الحقيقي والمثال للالتزام بالروح الرياضية.

إنه ينشد الفوز، لكنه لا يريده بأي ثمن، كالغش، واللعب غير القانوني، واستخدام المنشطات والعقاقير الممنوعة بالقانون، لا يعارض قرار الحكم، لا يدفع أحدا وخاصة الجمهور إلى مهاجمة الحكم، ويتقبل نتيجة المباراة بهدوء.

فكل لاعب، مهما بلغ مستواه، هاويا أم محترفا، يتحمل هذه المسؤوليات فالبطل الذي تلاحقه الأضواء، في مختلف وسائل الإعلام، وتتعلق به الجماهير المتحمسة، يستطيع دوما أن يمارس تأثيرا كبيراً، ذلك أن وضعه المتميز يخوله عن طريق سلوك مثالي؛ أن يقنع الرياضيين الاخرين، خاصة الصغار الذين يتخذون منه مثلا، بالتزام اللعب القانوني المستقيم.

إن النجوم والأبطال، يخضعون ولا شك، إلى ضغوط شديدة من أجل أن يفوزوا لأن الفوز يحمل الاعتبار والفخار، ويمكن لهذا الفوز أن يوفر لصاحبه مكاسب مادية.. ومن الواضح أن اللاعب هنا يستطيع ممارسة تأثير هام عن طريق سلوكه وتصرفاته، بحيث يؤكد أن اللاعب الكبير هو الأكثر التزاما بالروح الرياضية..

* اكتساب.. الروح الرياضية

•• إن الاباء بوصفهم المدرسة الأول، لهم دور بارز في تلقين أسس الروح الرياضية، فمن اللحظة التي يكتشف فيها الطفل الصغير العلاقات الاجتماعية الأول من خلال العابه.. يتحتم على أبويه. واجب تلقينه مبادىء الاستقامة، فلعب الطفل يشتمل على العديد من الأهداف، ولكن إذا أخضع إلى مراقبة الوالدين، يمكن لهذا اللعب أن يساعد الطفل على اكتشاف القيم الحقيقية.

حتى فيما يتعلق بالطفل في سن الدراسة، فلا يستطيع الأبوان التخلي عن مسؤولياتهما بالنسبة للروح الرياضية، في اهتمامهما بنوعية التعليم الاكاديمي، فإن عليهما الاهتمام بتعليمه التربية البدنية والألعاب الرياضية.

على الآباء ان يتأكدوا من أن اهتمام أساتذة التربية الرياضية والمدربين سلوك أبنائهم الشباب، لا يقل عن اهتمامهم بمهاراتهم في اللعب أو إنجازاتهم التي يحققونها، وقد يحدث أن ينصب اهتمام الأساتذة والمدربين فقط على اعداد فرق تحقق للمدرسة انتصارات ترفع من قدرها، وعندها يصبح من واجب الاباء ان يتحققوا بصفة فردية أو عن طريق جهات أخرى إن كان مثل هذا المسعى يتعارض مع مبادىء الروح الرياضية أم لا.

إن شباب هذا العصر، يكبرون في عالم يجابه الكثير من الاحقاد والاستهتار والشره المادي، وهم بحاجة إلى عون أكبر من قبل الآباء، لا يرغبون في تقبله أحيانا، وذلك في سبيل مقاومة الضغوط، والتمسك بالمثل الأعلى للروح الرياضية.

وبفضل اتصالهم الوثيق بالشباب في سن التكوين، يتمتع المربون بإمكانات ممتازة لدعم الروح الرياضية.

التلميذ في المدرسة الابتدائية، يحاول أحياناً أن يثبت وجوده عن طريق تجاهل أناني لمصالح أقرانه، وعلى المعلم أن يوضح له كيف أن احترام الآخرين والتقيد بالقانون، من شأنهما إضفاء المفهوم الحقيقي على اللعب، ويجعله أكثر ارضاء ومتعة.

أما في المرحلة الثانوية، فإن الأهمية المتزايدة التي ينظر بها إلى رياضة المنافسة، يمكن أن تكون مصدر مشاكل جديدة، ويستطيع مدرس الرياضة بصفة خاصة، أن يشارك في نشر الروح الرياضية، فقربه من طلابه، يجعله في وضع يساعده خلال المباراة، على التدخل مباشرة عند أي خرق للقانون أو أي عمل غير لائق.

وأخطر مسؤولية تقع على عاتق مدرس التربية الرياضية، هي تشجيع تلاميذه ك أن تأخذهم العزة ويملأهم الفخر، لأن هذا يسهل خلق الروح الرياضية في نفوسهم على المدى البعيد.

في باكورة نهائيات أندية أوروبا

كأس الاتحاد الأوروبي سباق ايطالي بمحركات ألمانية

اعداد : باتر وردم

ـ على ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو، يقص فريقا انترناسيونالي وأ.س روما دميط نهائيات الأندية الأوروبية لعام ١٩٩١ عندما يلتقيان في لقاء الذهاب مساء غد ضمن نهائي بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، على أن يتم لقاء الرد بالعاصمة الإيطالية روما مساء يوم ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٩١.

ولقاء اليوم يمثل مواجهة ايطالية ـ ايطالية للمرة الثانية على التوالي، ففي العام الماضي تلاقى يوفنتوس وفيورنتينا وأسفرت المواجهة عن فوز يوفنتوس، وهي المرة الاول من تاريخ هذه البطولة يصل فيها فريقان من دولة واحدة للنهائي مرتين متواليتين، وبذلك عوض أنتر وروما فشل أ. سي. ميلان وسامبدوريا في الاحتفاظ ببطولتي كأس الأبطال وكأس الكؤوس.

وينظر النقاد بالتفاؤل إلى نهائي هذا العام لأنه يجمع فريقين يمتلكان رصيدا وافرا من النجوم اللامعة، وأسلوبا خلاقا من اللعب الهجومي جعلهما يسجلان أهدافا عديدة في مرمى منافسيهم ضمن الأدوار السابقة، كما تعتبر قوى الفريقين متوازنة، حيث أن لقاءهما ضمن الدوري الايطالي أسفر عن فوز الانتر ٢ ـ ١ في سان سيرو والتعادل ١ ـ ١ في روما بعد مباراتين اعتبرتا من أجمل ما قدم الدوري الايطالي لهذا العام.

وبالرغم من أن المواجهة ستكون بين فريقين ايطاليين، إلا أن الكرة الألمانية لها نصيب وافر من الاهتمام كون الفريقين يضمان خمسة من أبرز نجوم منتخب ألمانيا حامل كأس العالم ١٩٩٠.. فالانتر يضم أبرز لاعبي أوروبا لعام ٩٠ وهو لوثر ماتيوس بالإضافة لاندرياس بريمه صاحب هدفي ألمانيا ضد انجلترا والأرجنتين في نصف نهائي كأس العالم، ويورجن كلينزمان المهاجم الخطر.

أما روما فيضم رودي فولر هداف كأس الاتحاد الأوروبي هذا العام وتوماس بيرتولد الظهير الأيمن وكذلك البرازيلي الداير قلب الدفاع.

ويشترك الانتر وروما في صفة أخرى كونهما ينافسان حاليا فريق سامبدوريا للظفر ببطولات ايطاليا المحلية. فالانتر ينافس سامبدوريا بالدوري، بينما سيلعب روما نهائي الكأس مع سامبدوريا، فمن منهما سيكون له قصب السبق في كأس الاتحاد الأوروبي.

• الانتر مطالب بالهجوم:

ستكون نفسية فريق الانتر مرتبطة بشكل وثيق بنتيجة مباراته الحاسمة مع سامبدوريا ضمن الدوري الايطالي أول أمس، فإن خسارته أو تعادله قد تعنيان ضياع الدوري مما يعني هبوطا بمعنويات اللاعبين، وهذه الحال قد يستفيد منها روما إذا انتهج أسلوبا هجوميا مبكرا من شأنه أن يربك البقية الباقية من تركيز لاعبي الانتر، الذين سيكونون بحاجة أيضا لهجوم بلا رحمة كي لا يتركوا شيئا للصدف في المباراة المقبلة.

كل شيء سيعتمد على ديناموا الانتر لوتر ماتيوس موجه اللعب الذي يعتبر القلب والدماغ للانتر، فهذا اللاعب مطالب دائما بأن يكون في قمة مستواه المهاري والبدني للسيطرة على منطقة المناورة التي سينافسه فيها ديزيديري وسالزانو مع روما، وقد يكلف لدي ماورو بمراقبة ماتيوس، والكثير سيعتمد على هذه المواجهة الثنائية أيضا.

دفاع الانتر حافظ على نظافة شباك زنجا في الدور ربع النهائي ونصف النهائي لكن الفعالية الهجومية لروما أكثر تميزا عن اتلانتا وسبورتنج لشبونة وبالتالي فالمطلوب من لاعبيه مثل بيرجومي وماندورليني ألا يستمروا في مفاجات عدم التركيز التي كلفت الانتر كثيرا حتى الان هذا الموسم. بينما ستكون الثقة عند زنجا مرهونة بهدوء أعصابه وكذلك الحال بالنسبة لباجانين وباتستيني. بينما ستكون الواجبات الهجومية للظهير الأيسر بريمة أكثر أهمية من الدفاع في هذه المباراة بالذات.

وسط الانتر الذي يقوده ماتيوس مطالب بالسيطرة على مفتاح اللعب وتوجيه الهجوم الذي ينتظرون أن يكون كثيفا وبالتالي فإن بيرتي وبيانكي سيجربان حظهما بالتسديد والاختراق كلما سنحت الفرصة.

العبء الأكبر يقع على عاتق كلينزمان وسيرينا، فهذين المهاجمين الذين يتميزان بالسرعة والانتهازية يشكلان خطرا بتحركاتهما وان كانت علامات الاستفهام تنتشر حول هبوط مستواهما التهديفي وأسلوب أنهاء الهجمات الذي تشوبه الرعونة في حالات كثيرة، وغدا فإن اقتناص نصف فرصة من شأنه تغيير سيناريو مباراة الحسم بعد أسبوعين في روما. فالانتر مطالب بالهجوم بلا هوادة وماذا عن روما؟

• روما والبحث عن اللمسة الأخيرة

في كلتا المباراتين بين انتر وروما بالدوري الايطالي، كان فريق روما هو صاحب المبادر الهجومية والسيطرة الميدانية لكنه افتقر النهايات السعيدة واللمسة الأخيرة القاتلة، فقد تمكن مهاجموه من

عموما فإن كفة الأنتر تبدو أرجح في سان سيرو وامكانية فوزه بفارق هدف واحد تبدو الأكثر واقعية بعد استقراء طروحات الفريقين ويبقى الحسم بعد أسبوعين في روما.

ـ روما.. يتمنى الكاس للمرة الثانية؟؟

انترميلان.. هل يكرر فرحته هذه؟؟

• البطولات الأوروبية السابقة

• أنتر ميلان:

• أولا: كأس الأبطال: ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤، في فيينا، فاز على رسال مدريد ٣ ـ ٢ سجل له (مانسولا ٢) وميلاني).

خسر نهائي ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧ في لشبونة ضد سلتيك السكوتلندي ١ ٢ وسجل له ماتسولا.

• ثانيا: كأس الكؤوس لم يتأهل للنهائي

• ثالثا: كأس الاتحاد: لم يتأهل للنهائي

• أ. أس. روما:

• كأس الأبطال: خسر نهائي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ أمام ليفربول الانجليزي في روما ٤/٥ بالركلات الترجيحية بعد التعادل ١ ـ ١ وسجل له بروتسو.

• كأس الكؤوس: لم يتأهل للنهائي

• كأس الاتحاد: فاز ببطولة ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ ضد برمنجهام الانجليزي تعادل في انجلترا ٢ ٢ وسجل له مانفريديني (٢).

فاز في ايطاليا ٢ صفر وسجل له بسترين وفارمر (هدف ذاتي)

كيف وصلا للنهائي

• انتر ميلان: خسر أمام رابيد فينا النمساوي ٢١ ثم فاز ٣ ـ ١.

ـ خسر أمام أستون فيلا الانجليزي ٢٠ ثم فاز ٣٠.

ـ فاز على بارتيزان بلغراد اليوغسلافي ٣٠ وتعادل ١١.

ـ تعادل مع اتلانتا الايطالي ٠٠ ثم فاز ٢٠.

ـ تعادل مع سبورتنج البرتغالي ٠٠ ثم فاز ٢٠.

• أ. س. روما: فاز على بنفيكا البرتغالي ١٠ ثم ٠١ أيضا

ـ فاز على بوردو الفرنسي ٥٠ ثم ٠٢

ـ فاز على اندرلخت البلجيكي ٠٢ ثم ٢٣.

ـ تعادل مع بروندي الدنمركي ٠٠ ثم هزمه ١/٢.

لا.. للمنتخب



•• ستويكوفيتش، نجم وسط المنتخب اليوغوسلافي ونادي مرسيليا الفرنسي، هدد بعدم الالتحاق مستقبلاً بصفوف منتخب بلاده، بعد أن أبقاه المدرب «أوسيم» جالساً على مقاعد الاحتياط طوال مدة المباراة التي خسرتها يوغوسلافيا أمام الدنمارك، ورغم مناداة الجماهير باسمه، مطالبة بضرورة اشراكه في اللقاء الهام.

تصفيات أمم أوروبا ١٩٩٢

★ المحاربون القدامى أعادوا هيبة ايطاليا.

شهدت أوروبا يوم الأربعاء الماضي مرحلة حاسمة في تصفيات بطولة أمم أوروبا التي تقام نهائياتها بالسويد صيف عام ١٩٩٢؛ وقد تمخضت مباريات الأربعاء عن نتائج ألقت مزيدا من الظلال على هويات المتأهلين المحتملين باستثناء المجموعة الثانية التي تبدو قمتها مضمونة لسكوتلندا وتاليا النتائج الكاملة.

• المجموعة الثانية

خطت سكوتلندا خطوة هامة نحو ضمان القيمة بفوزها على سان مارينو ٠/٢ بهدفين أحرزهما ستراخان وديوري، وبالرغم من أن السكوتلنديين لا يمثلون أبدا فريقا أوروبيا جذابا لكن تفوقهم جاء نتيجة تخبط فرق المجموعة الآخرين كالفريق البلغاري الذي خسر ٣/٢ أمام سويسرا في صوفيا بعد أن كان متقدما بهدفين لكوستادينوف وسيراكوف تلقى ثلاثة أهداف من توب (٢) وتيركيلماز في الدقيقة

• المجموعة الثالثة

استعادت ايطاليا نهمها الهجومي أخيرا فهزمت المجر ٣ ـ ١ وقاد اللاعب المخضرم روبرتو دونادوني منتخبه للفوز حيث أحرز هدفين بأول ربع ساعة واتبعه جان لوكافيالي نجم سامبدوريا بالهدف الثالث بالشوط الثاني ثم أضاع ركلة جزاء، وظهر الهجوم الايطالي الذي قاده فيالي ومانشيني لأول مرة منذ سنة كاملة خطيرا وفعالا في الوقت الذي جلس فيه نجما كأس العالم باجيو وسكيلاتشي على مقاعد الاحتياط.

وضمن نفس المجموعة فازت النرويج على قبرص ٠/٣ في أوسلو في مباراة هامشية، وتنحصر المنافسة بهذه المجموعة بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي.

حيث كفة السوفيات أرجح نظرا لتعادلهم مع ايطاليا في روما وفوزهم على المجر في بودابست بينما تعادلت ايطاليا هناك وستكون المواجهة الحاسمة في موسكو يوم ١٩٩١/١٠/١٢.

• المجموعة الرابعة

قاد نجم الدنمرك برنت كرستيانسين الذي أوصل بروندي لنصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي منتخب بلاده لفوز هام جدا على يوغسلافيا في بلغراد حيث أحرز هدفين بالدقيقتين ٣١ و٦٢ مقابل هدف لليوغسلاف أحرزه بانشيف بالدقيقة ٥٠.، وبالرغم من هذا الفوز فلا يزال اليوغسلاف يتصدرون المجموعة نظرا لفوزهم على الدنمرك في كوبنهاجن قبل أشهر وفوزها على ايرلندا الشمالية في بلفاست مقابل تعادل الدنمرك هناك.

وبنفس المجموعة خطف منتخب جزر فيرو نقطة مفاجئة من ايرلندا الشمالية في بلفاست بالتعادل ١ ـ ١ وكان منتخب فيرو قد هزم النمسا ٠/١ في أول مباراة رسمية له ثم خسر من الدنمارك ٤/١.

• المجموعة الخامسة

قضت المانيا نهائيا على مال أمال بلجيكا بالتأهل حيث هزمتها ٠/١ في هانوفر وأحرز الهدف رودي فولر د ٣ في مباراة باهتة بالنسبة للألمان الذين ارتضوا بالدفاع عن هذا الهدف اليتيم أمام الهجوم البلجيكي سيء الحظ طوال الشوط الثاني، وانحصرت المنافسة الآن بين المانيا وويلز وسوف يلتقيان في ١٩٩١/٦/٥ في ويلز وعندها تتضح الصورة أكثر.

• المجموعة السادسة

بفوز باهت على تركيا في أزمير بهدف واحد لدينس وايز تصدرت انجلترا فرق المجموعة حيث فوجئت ايرلندا في دبلن بنقطة ثمين طارت اثر التعادل مع بولندا بدون أهداف، وهذه النقطة المفقودة قد تكون الفيصل لصالح انجلترا على ايرلندا في المراحل الحاسمة.

طردوا.. المدرب

•• قرر الاتحاد الاسباني لكرة القدم الاستغناء عن خدمات مدرب المنتخب ونجمه القديم «سواريز» وذلك في أعقاب النتائج السيئة التي خرج بها منتخب اسبانيا، في مبارياته الودية والرسمية التي خاضها في الفترة الأخيرة، والتي أغلبها نتائج وصفت بأنها «مذلة» وخاصة أمام فرنسا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية، التي أنهت أي أمل للاسبان في التأهل لنهائياتها !!

قضية الموسم

• هل تنسف العقاقير المنشطة كرة القدم لعبة الملايين؟

•• هل يجرف تيار شبح (العقاقير المنشطة) لعبة كرة القدم ذات الشعبية الأولى في العالم، ويسحبها نحو نهاية غامضة قد تكون مدمرة وقاضية؟؟

هذا السؤال بدأ يشكل القضية الأكثر خطورة وحيوية بنفس الوقت وبدأ أيضا يطفو على أكثر القضايا الرياضية جدية.

ترى... من أين انطلقت جذور هذه القضية وما هي أبرز الأحداث التي سجلتها ملاعب الكرة العالمية في هذا الصدد ـ وهل نحن كعشاق لهذه اللعبة على موعد مع حدوث منعطف مبهم لمصير تلك الساحرة المسماة كرة القدم؟

كتب: أحمد أبو الشيخ

• شبح قاتل:

وقبل البدء بسرد أشهر القضايا التي سجلتها الساحات الكروية، لا بد من الوقوف باختصار على تعريف لهذا الشبح أو وضع صورة واضحة لمخاطر وانواع عقار المنشطات ـ هذا المرض الفتاك الذي أصاب أول ما أصاب رياضة العاب القوى (أم الألعاب) وانتقل إلى رياضات أخرى أهمها كرة القدم، فما هي العقاقير المنشطة كما حددتها اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لكرة القدم؟

يقصد بالعقاقير المنشطة أو العقار المنشط هو ذلك المادة التي تعطي للرياضي عند تناولها قدرة غير طبيعية زيادة على قدرته الطبيعية بهدف تحصيل التفوق والانجازات الخارقة.

وهي حسب هذا المعنى ـ وسيلة «غير اخلاقية» تتناقض مع مفهوم الرياضة وسموها ورفعتها ومعناها النبيل.

وتتضمن أيضا جميع المواد الممنوع استعمالها لتنشيط اللاعبين ـ حيث أنها تمنع اللاعب من الشعور بالتعب، وبناء على ذلك فإن تناولها للرياضي يعتبر قمة الخطأ لأن التعب بالنسبة للرياضي ما هو الا صمام الأمن له.

وكما جاء في تعريفات أخرى لهذه العقاقير فهي كل (الانفتامين ومشتقاته) ـ أي العقاقير التي يتناولها الناس عادة للسهر أو للتغلب على الخمول والى جانب ذلك كل المواد المخدرة.

• عقار لاعبي كرة القدم وأثرها:

أما العقار الذي يتناوله لاعبو كرة القدم فهو مكون من مادة (الفنترمينا) وهي مادة مشتقة من (الامفتامين) وتؤدي الى زيادة افراز (الأدرينالين) في الجسم، وهذه المادة ـ الأدرينالين، تنشط الجهاز العصبي وتعمل على زيادة سرعة نبضات القلب وتنشط العضلات.

وتجدر الاشارة هنا أن كل مشتقات الأمفيتامين تعطي لاعب كرة القدم انطباعا (وهميا) بأن تحمله للألم قد زاد!

• آثار سلبية:

لكن يبقى لهذا العقار آثار سلبية لعل أبرزها اضطراب في نبضات القلب وهبوط في الوزن وأرق متواصل ثم أعياء شديد ربما يؤدي للموت في النهاية إذا ما أخذ لفترات طويلة. أما كيف يتم اكتشاف فيما إذا كان اللاعب قد تناول عقار منشط أم لا، فذلك يتم عن طريق أخذ عينة من بول اللاعب وتجري عليها التحاليل المخبرية ويتم ذلك عن طريق اجراء اختبارين للعينة المأخوذة من اللاعب.

• شواهد واقعية:

وبالنسبة لأبرز الشواهد التي تفجرت مؤخراً فقد حملت اسم النجم العالمي ـ الأرجنتيني «دييغو أرماندو مارادونا» فبعد أن اهتز الرأي الرياضي العالمي بفضيحة (الطفل غير الشرعي لمارادونا) الذي كشفت عنه فتاة يانعة وتقدمت بشكوى ضد نجم الكرة مفادها أنه أب لطفلها، وقيام مارادونا برفض هذا الاتهام، وقيام القضاء الايطالي بالتحقيق في هذه القضية وحتى يومنا هذا، فوجيء الوسط الكروي بقضية ثانية تتهم الأرجنتيني مارادونا بتناوله المخدرات ومن بينها عقاقير منشطة، وتم ضبط هذه القضية عن طريق المكالمات الهاتفية التي كان يجريها هذا النجم مع مروجي هذه المواد، وقيام مارادونا بطلب كمية منها من المروجين، بل أن آخر الأخبار التي بثتها وكالات الأنباء العالمية قد أفادت أن نجم الكرة الأول منهم بعلاقات سرية مع احدى عصابات مافيا المخدرات.

• سيرجيو وإيطاليون:

أما القضية الأخرى التي أثارت الرأي العام الرياضي في سائر الدنيا ـ فهي قضية اللاعب البرازيلي (ماريو سيرجيو) ـ لاعب فريق نادي بالميراس البرازيلي، فبعد إحدى مباريات هذا الفريق في دوري البرازيل مع فريق ساوباولو وانتهت بفوز بالميراس (١-٢) ـ وبعد اسبوع منها تلقى رئيس نادي بالميراس من رئيس قسم الأدوية بالاتحاد البرازيلي بوصول تقرير من المعمل المخبري في جامعة ساو باولو يفيد بأن أحد لاعبي بالميراس اشترك في المباراة وهو تحت تأثير تناول بعض العقاقير المنشطة محدداً اسم العقار الذي تناوله اللاعب، وتبين ان اللاعب هو أشهر لاعبي الفريق وهو ماريو سيرجيو، الذي دافع عن نفسه بالنفي، الا انه بعد اجراء الاختبار الثاني تبين أن سيرجيو قد كان بالفعل في تلك المباراة تحت تأثير الحبوب المنشطة، بينما كشف د. كارلوس بالما أن سيرجيو كان يتعاطى الحبوب المنشطة منذ عام ١٩٧٢ ووقتها هرب ماريو سيرجيو عندما علم أن هناك اختبارا للكشف عن اللاعبين الذين تناولوا عقاقير منشطة، وأضاف أن اللاعب هرب من الملعب بطريقة مفاجئة.

ومن الشواهد الأخرى التي تفجرت عام ١٩٨٩، تناول نجم ايطاليا المشهور كار نيفالي لاعب فريق روما الايطالي ومعه حارس المرمى (بيرتزوي)، فبعد مباراة لفريقهم ضد فريق باري في الدوري اجريت لهما عن طريق البول تحاليل أثبتت تناولهما لعقاقير منشطة حكم عليهما بالايقاف عن اللعب لمدة سنة كاملة كما غرمت ناديهما مبلغ (١٣٠) ألف دولار.

• وبعد:

هذه بعض الشواهد وهناك غيرها العديد لا يسع المجال لذكرها طالما اننا استدلينا بتلك الأسماء، والسؤال المطروح الآن بقوة: ترى هل يستفحل هذا المرض في لعبة كرة القدم وينتشر بشكل أوسع؟ وإذا ما حدث ذلك فأي مصير ينتظر هذه اللعبة الأولى في العالم، ثم هل يقدم اتحاد الكرة الدولي على وضع عقوبات اكثر شدة لمن تثبت التحاليل عليهم تناول مثل هذا العقار الخطر؟

وبالتالي تكون هذه العقوبات بمثابة رادع حاسم؟

نحن نأمل ذلك كي لا تنجرف هذه اللعبة باخطبوط هذا الشبح الهالك، فبعد العاب القوى وبروز قضايا عديدة في هذا الصدد، منها القضية الأكثر شهرة والبت كان بطلها الكندي بن جونسون في أولمبياد سيؤول وسحب اللقب منه وتجريده لميدالية سباق المائة متر الذي قطعه بزمن خراقي (٩،٧٨) ث، وكذلك الأمريكي (راندي بارتز) بطل رمي الكرة الحديدية في لوس انجلوس ٨٤ (٢٣،٣٢) ـ م ومواطنه العداء هاري بوتش حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠ متر ـ لا بد من وضع عقوبات اكثر شدة، سيما أن بيانا للاتحاد الدولي لألعاب القوى أظهر اكتشاف (٢٣) حالة من هذا النوع عام ٩٩٠ ثمان منها للأمريكيين و(٤) للسوفيات وثلاث للبولنديين ومثلها للرومانيين وهي ارقام لا تبشر بالخير.



• مارادونا.. هذا الجسم الرياضي المتكامل المتين، هل هو بحاجة الى منشطات!!

بولي... تريزور فرنسا الجديد

** عندما اعتزل ماريوس تريزور ليبيرو الكرة الفرنسية اللعب الدولي، عقب مونديال اسبانيا (٨٢)، لم يشعر به أحد نظرا لقوة المنتخب الفرنسي في ذلك الوقت لكونه كان يضم عمالقة بالهجوم أمثال بلاتيني وتيجانا وجيريس وستوبيرا وفيرناندير وغيرهم... لكن بعد إقصاء فرنسا عن النهائيات الأوروبية وكأس العالم الاخيرتين أدرك الفرنسيون مدى الفراغ الذي خلفه تريزور برحيله..

لكن يبدو أن ميشيل بلاتيني سرعان ما وجد ضالته في المدافع (باسيل بولي) الذي أضحى العمود الفقري للدفاع الفرنسي في الأعوام الثلاثة الأخيرة وتمكن من شق طريق كأحد أفضل مدافعي القارة الأوروبية رغم أن أصله من ساحل العاج الأفريقية...

وقد أظهر بولي الذي بدأ حياته مع نادي أوكسير قبل أن ينتقل في بداية هذا الموسم إلى مارسيليا (الإسم الأبرز في سماء الكرة الفرنسية حاليا) قدرة فائقة ليس في الدفاع. وإنما في استغلال إجادته التقدم عند تسديد الكرات الثابتة. وتسديد الكرات الرأسية الخاطفة، تماما كما فعل عندما سجل هدف فرنسا الوحيد في مرمى ألبانيا عندما استعصى المرمى الألباني على تلامذة بلاتيني الجدد...

أجلوا.. تجنيده



•• ماكاناكي، نجم الهجوم الكاميروني الذي برز في نهائيات كأس العالم بايطاليا العام الماضي، وهداف نادي «ملقا» الاسباني حاليا، لم يتمكن من العودة «إجباريا» إلى بلاده للالتحاق بخدمة العلم، حيث أن عقده يمتد لثلاث سنوات.

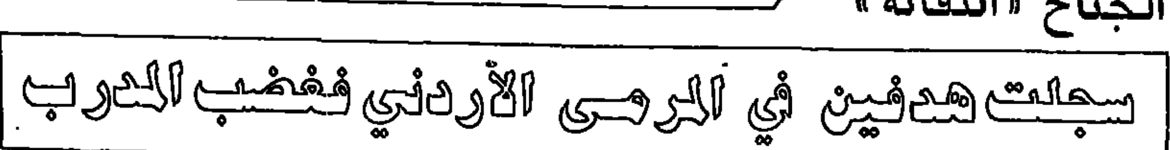
ومن باب تقدير الكرة ونجومها على مختلف الصعد في الكاميرون، فقد قرر المسؤولون عن التجنيد فيها، منحه «تمديدا» لمدة عامين، قابلين للإضافة مستقبلا.

المهم.. أن يحافظ على مستواه الممتاز!!

نجوم زمان

عدنان أبو جعفر.. الجناح «النفاثة»

احترفت الكرة عاماً ونصف



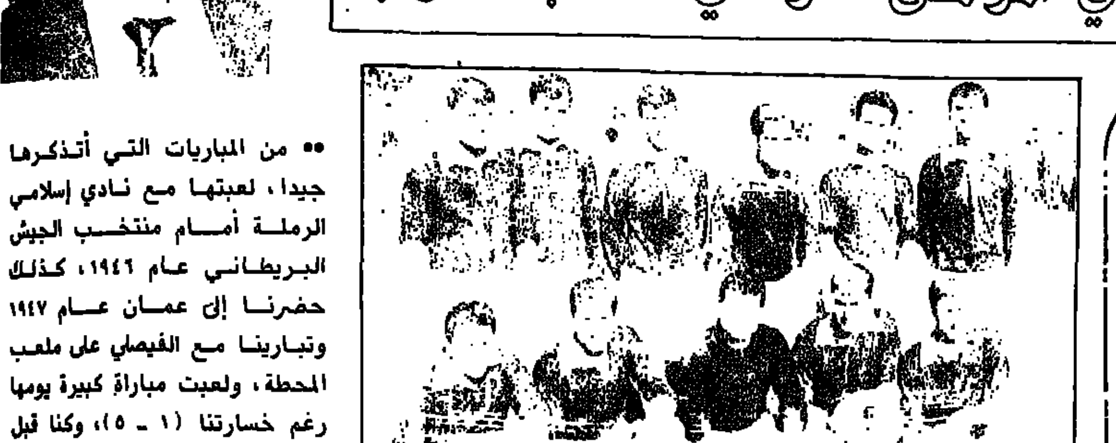
•• سرعة الانطلاق، من أهم صفات المهاجم الخطر، فهي كفيلة بأن تدربك الخطوط الدفاعية، وتدب بين أفرادها الفوضى والرعب.

والجناح السريع، عامل بارز لتحقيق الفوز، بقدرته على سحب الدفاع المنافس، وإرسال الكرات العرضية الخطيرة لزملائه، داخل منطقة الجزاء المقابلة.

لقد كان عدنان أبو جعفر من أسرع اللاعبين الذين وطأت أقدامهم ملاعبنا، كانت الكرات الطويلة التي يمونه بها زملاء الوسط، على الدوام طوع قدميه، فقد امتاز هذا اللاعب بأنه أسرع من الكرة.

ضيفنا ـ كان من هواة «الترحال» الكروي، فقد تنقل بين أندية القمة الأربعة في الخمسينات، بل أنه لعب في سوريا كمحترف بعد أن لفت الأنظار ببراعته في التعامل مع الكرة.

«أبو أسد» لم يبتعد عن كرة القدم، حتى بعد أن اعتزل كلاعب ثم كحكم، وهو لا يزال يعيش معها وعن قرب، لأنه لا يطيق فراق هذه الساحرة!


• إحدى تشكيلات الفيصلي لموسم (١٩٦٢).. عدنا أبو جعفر ثاني الواقفين من اليمين.

* قصتي.. الكروية *

•• اسمي عدنان بدوي أبو جعفر.. من مواليد الرملة عام ١٩٢٨، تقاعدت من عملي الوظيفي في الحكومة، وأنا الآن مدير إداري للاتحاد الأردني لكرة القدم.

•• عشقت الكرة منذ الصغر، مارستها في حواري الرملة ومدارسها، وشجعني الكثير من أصدقائي على الاستمرار في اللعب، كنت ألعب في مركز قلب الهجوم، ثم انتقلت إلى الجناح الأيمن. الذي فضلته بسبب سرعتي.

•• عام ١٩٤٩.. انتقلت إلى عمان والتحقت بالنادي الفيصلي، ولعبت إلى جوار ألمع نجوم الكرة الأردنية في ذلك الوقت.. محمد الصمادي، سليم الفريوتي، عبدربه أبو جسار، نواف سليمان، عبد الله أبو نوار.

•• عام ١٩٥١.. التحقت بفريق النادي الأهلي، الذي كان أقوى الفرق أنذاك بعد الفيصلي، وكان يضم لاعبين عمالقة.. الحجاجا، شحادة موسى، عاكف عزيز.

•• عام ١٩٥٢.. طلبني فريق الأمن السوري من الأهلي، وسافرت فعلاً إلى دمشق حيث تفرغت تماماً للكرة، لا عمل لي سوى التدريب اليومي على فترتين، واللعب أسبوعياً، وكأنني محترف، وكان معنا نجم الهجوم الفلسطيني المشهور جبرا الزرقا الذي استمر باللعب هناك، أما أنا فقد عدت إلى عمان بعد عام ونصف فقط، حيث شعرت بالملل من التفرغ التام للعب فقط، فهذا الأسلوب كان غريباً علينا.

•• عدت من سوريا إلى الفيصلي ثانية، وفي أول موسم لي معه بالدوري (١٩٥٤) سجلت هدف التعادل في مرمى الأهلي خلال المباراة الفاصلة، لكن الأهلي أحرز البطولة!

•• لعبت بعد ذلك لفريق نادي الأردن، ثم انتقلت للجزيرة وشاركته الفوز ببطولة الدوري عام ١٩٥٦.. وكان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الشبان.. منهم سلطان العدوان الذي انتقلت معه إلى الفيصلي في العام التالي.

وقد أعجبني من نجوم الجزيرة سمير ابراهيم، داوود الدجاني، موسى البنا، يوسف متقال، محمد حميد، شفيق عدس.

•• عام ١٩٥٨.. لم يكن هناك بطولة للدوري، فقد تقرر إيقافها من قبل اتحاد كرة القدم، وحين استؤنفت اعتباراً من العام التالي (١٩٥٩) أحرزناها مع الفيصلي، واحتفظنا بالبطولة إلى أن اعتزلت اللعب عام ١٩٦٣، بعد أنت كنت قد سجلت هدف الفوز على الأهلي في الدقيقة الأخيرة.

* ميدان.. التحكيم *

•• ورغم أن عمري كان (٣٥) سنة حين قررت الاعتزال، إلا أن زملائي في النادي طلبوا مني الاستمرار لعامين على الأقل، لكنني كنت قد تعلقت بالتحكيم، وحانت الفرصة أمامي عام ١٩٦٦، وكنت حينها سكرتيراً لاتحاد كرة القدم، فتقدمت لامتحان الحكام ونجحت فيها، وتدرجت مع السنين إلى أن وصلت مرحلة الترشيح دولياً عام ١٩٧٤.

•• قدت العديد من المباريات الكبرى، وأبرزها بين الفيصلي والزمالك عام ١٩٦٩ على ستاد عمان الدولي، وانتهت بالتعادل.

•• الحكم بشر.. وآلاف العيون تراقبه في المباراة، وأحياناً يخطيء الحكم باعتباره إنسان غير معصوم عن الخطأ، فيظنه الناس منحازاً لفريق ضد الآخر، أي أن خطأ الحكم لا يغتفر.

* ضمن صفوف فريق نادي الأردن عام (١٩٥٤).. الثاني من اليسار وقوفا.

★ خطأ الحكم عفوي.. والجمهور عليه أن يعذره

وهنا أشير إلى أن الجمهور يفترض فيه أن يكون ملماً ولو بشيء بسيط من قانون اللعبة، وكم هو جميل من الاتحاد أن يقوم بتوزيع نشرات تتضمن شرحاً لبعض مواد القانون.

•• يخطيء من يظن أن مهمة الحكم سهلة، حتى وهو يقود مباراة ودية، لأن ظروفاً قد تطرأ فتجعل الأمور تتأزم، وأذكر أنني أخرجت خمسة لاعبين في مباراة جرت بين الفيصلي والإسماعيلي المصري عام (١٩٦٦)، لأوقف الخشونة واضبط اللقاء.

••: كان ممدوح خورما هو الحكم الأبرز على أيامنا ـ ليس محلياً فحسب، بل على الصعيد العربي أيضاً.

* نجوم.. وذكريات *

•• من اللاعبين الذين أعجبت بهم خلال مسيرتي الرياضية، في كل من فلسطين والأردن ـ

جبرا الزرقا، ميشيل الطويل، شحادة موسى، فوزي الشنطي، حسني حسن، سلطان العدوان، اسماعيل النجار، موسى البنا، أسدور، الأخوين دعدع.

•• عاصرت العديد من الأجيال في ملاعب الكرة.. تصور أنني لعبت إلى جوار محمد الصمادي وأبو جسار في الأربعينات، ولحقت ألعب إلى جوار مصطفى العدوان وأبو العوض في الستينات؟!

•• من أسباب استمراري فترة طويلة في الملاعب، رغبتي في البقاء بتفوق دائماً، وهذا جعلني التزم بالتدريبات وأتقيد بتعليمات المدربين، كما أنني حافظت على وزني عن طريق تنظيم الطعام.

•• من المباريات التي أتذكرها جيدا، لعبتها مع نادي إسلامي الرملة أمام منتخب الجيش البريطاني عام ١٩٤٦، كذلك حضرنا إلى عمان عام ١٩٤٧ وتبارينا مع الفيصلي على ملعب المحطة، ولعبت مباراة كبيرة يومها رغم خسارتنا (١ ـ ٥)، وكنا قبل ذلك قد فزنا على الفيصلي في الرملة (٤ ـ صفر).

•• في عام ١٩٥٣.. أقيمت بالعاصمة السورية مباراة ودية بين منتخب عمان ومنتخب دمشق، وكنت ألعب في صفوف الأخير بحكم التحاقي بفريق الأمن السوري، وفاز فيها المنتخب الدمشقي (٣ ـ ١)، حيث حضرها الآلاف من المشجعين، وقد سجلت هدفين في مرمى منتخب عمان، مما أغضب المدرب والمسؤولين بعد المباراة، وحملوني مسؤولية هزيمة فريق من بلدي!!

•• اعتز بأنني مثلت الأردن في الخارج.. لاعباً وإدارياً.

ففي عام ١٩٥٣، لعبت ضمن المنتخب الأردني في الدورة الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية.

عام ١٩٦٦.. مثلت الأردن وزميلي تحسين المفتي في اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم التي عقدت في لندن أثناء مباريات كأس العالم.

وفي عام ١٩٧١.. كنت رئيساً للوفد الكروي الأردني الذي لعب في تصفيات كأس الأمم الآسيوية بالكويت.


* أبو جعفر لاعبا (إلى اليمين) عام ١٩٥٠ (عام ١٩٦١).

★ اصدقاء «الملاعب» ★ ص.ب ٤٢٤٢

ردود سريعة

•• الصديق رامي عبد الله الدرباس (مخيم اربد)ـ

* فريق الوحدات لم يفز ببطولة أندية آسيا عام ١٩٨٩، بل تصدر حينها فرق مجموعته في التصفيات بفوزه على الرشيد العراقي والسد القطري (حامل اللقب) وأهلي صنعاء اليمني، وتعادله مع الأنصار اللبناني.. ثم اعتذر عن السفر إلى ماليزيا للاشتراك في تصفيات الدور الثاني. نتيجة لإصابة العديد من نجومه الأساسيين.

•• الصديق عبد الفتاح حسين العواملة (السلط)ـ

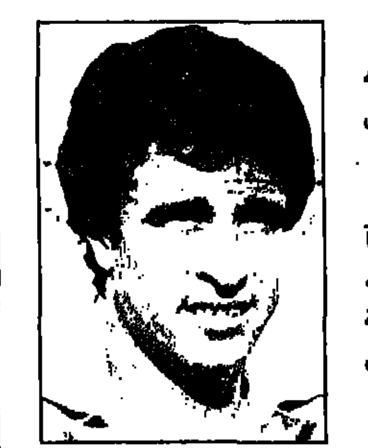
* جريس تادرس طالب في كلية عمان، وزياد أبو شنب مدرب رياضي في الأمن العام، وصبحي عوض طالب في الجامعة الأردنية، ويمكنك الحصول على الصور المطلوبة بالكتابة إلى إدارة النادي الفيصلي على صندوق بريد رقم (٢٢٨٢).

•• الصديق تيسير خالد دحنون (الهاشمي الشمالي)ـ

* يضم فريق القادسية مجموعة جيدة من الواعدين، ولا تنس أنه هزم الفيصلي والوحدات بجدارة في الموسم الماضي، ولا نعلم بالضبط قيمة المبلغ الذي انتقل بموجبه أبو هنطش، والقطاطفة إلى الأهلي.

•• الصديق حسين عبد اللطيف فرح (الرصيفة)ـ

* ابراهيم فيليب «كابتن» العودة بكرة الطائرة موجود في أمريكا. ولهذا لم يلعب في الموسم الماضي، وتولى مهمة التدريب بدلاً منه اللاعب أحمد المصري.



•• الصديق اسماعيل عبد الله الحاج حسن (الزرقاء) حي جناعة ـ

* وليد قنديل اعتزل اللعب رسمياً في العام الماضي، ولا نعتقد بأنه سيعود مع أي فريق آخر، خاصة وأنه لعب بتفوق لفترة زادت عن ١٢ سنة.

* الوحدات والرمثا.. والعلاقة الوطيدة *

•• يزخر نادي الوحدات بالنجوم المخضرمة والواعدة، وهو يعد مدرسة كروية تؤدي أسلوب ينال الإعجاب، وذلك بفضل تعاقب مدربين أكفاء عليه.

ونادي الرمثا مدرسة كروية أخرى، يتخرج منها نجوم مبدعين من جيل تلو الآخر، والفريقان معا، من أهم أسباب نهوض الكرة الأردنية التي كانت على وشك الاندثار في أواخر السبعينات.

ويرتبط الناديان بعلاقة متينة تجسدها روح المحبة والأخوة والإصرار.. ويعود الفضل في ذلك إلى الوعي الصادق الذي تتمتع به إدارتاهما، وإلى حب جماهير كل فريق منهما لأعضاء الفريق الآخر، وتقديرها لنجومه.

وظهر هناك من يحاول إجهاض هذه العلاقة المثالية، لكن مسؤولي ولاعبي ومشجعي الناديين أرفع من كل الخزعبلات، فقطعوا الطريق على ضعاف النفوس.

أتمنى لنادي الوحدات الكبير بجمهوره الوفي ولاعبيه الأفذاذ النجاح في دورته العربية القادمة، كي يعيد الثقة للكرة الأردنية.

* محمد هاني الحراحشة/ المفرق

هذا المنبر الرياضي

•• تحية عطرة إلى جريدتنا المحبوبة.. الملاعب.

بكل صراحة، أنها الوحيدة التي تنتقد الجوانب السلبية للرياضة في بلدنا، التي يقف عليها أناس أنانيون.

ورغم اختلاف الآراء التي تنشر في صفحة القراء، إلا أن الجميع ممن يشاركون أحرار فيما يبدونه من كلام.

والحديث عن «سلب» بطولة الدوري من الرمثا في الموسم الماضي، طويل ومتفرع، بين مؤيد لهذا الرأي ومعارض.. لكن أصوات المؤيدين أكثر وأعلى.

إن أسلوب إدارة الأمور من وراء الكواليس يضر بالرياضة في بلدنا، لأن المنافسة واضحة ومكشوفة داخل الملعب، والأقوى هو الذي يكسب، أما أن يتم التلاعب بالنتائج «عينك عينك» فهذا غير مقبول، حتى على مستوى مباريات الحواري.

هناك عناصر تسيء إلى الرياضة واللعب النظيف، وللأسف أن بعض الحكام من ضمنها، وهم معروفون للجميع، ويبدو أنهم يشجعون على إثارة الشغب.. ولا يجوز لمثل هؤلاء أن يتحكموا بمشاعر الناس في بلد طيب، ينعم والحمد لله بالديمقراطية السليمة.

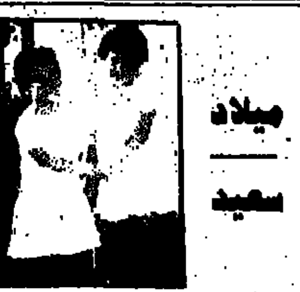
إن الانذارات والطرد من الملعب، لا ينطبق إلا على الرمثا والحسين والوحدات.. لماذا؟ وهل هذه هي مفاهيم الرياضة؟

لقد شاهدت مئات المباريات الدولية والعربية عبر شاشة التليفزيون، لكنني لم أر في حياتي حكماً يحتسب خطأ على حارس المرمى داخل الست ياردات، مثلما حدث في نهائي الكأس العام قبل الماضي!

وإن شاء تسير أمورنا الرياضية إلى الأحسن.. في المستقبل.

سليمان أحمد الحجايا
الطفيلة

ميلاد سعيد



* احتفلت الصديقتان (بنات الخالة) رنا محمود القصاص، وميرفت عدنان شهاب، بإطفاء الشمعة الخامسة من عمريهما السعيد، في حفل شيق، تلقتا خلاله الهدايا من الوالدين.

* رسالة إلى «الملاعب»... من المغرب *

•• بمزيد من الاحترام، يسعدني ويسرني أن أكتب إليكم، رغم الآف الاميال التي تفصل بيننا، بعد أن توصلت بواسطة أحد أصدقائي في الأردن الحبيب. على بعض من أعداد «الملاعب» هذه الجريدة القيمة، التي أثارت انتباهي كثيراً، خاصة وأن مواضيعها متنوعة، وتستحق المتابعة.

ونظرا لاهتماماتي بالمجال الرياضي، وخاصة كرة القدم، فإنني أود أن أعرف الكثير عن الكرة الأردنية، من خلال الحبيبة «الملاعب» التي أعتبرها في الحقيقة مراة تعكس النشاط الرياضي الأردني والعربي، متمنيا أن تدرك كرة القدم في الأردن الشقيق مستوى متقدما، وتعرف وجها اخر من التشويق والمتابعة الجماهيرية.

ومما زاد في تأثري بجريدة «الملاعب» هو ركن «نجوم زمان» وأود أن يشمل لاعبين عربا كانت لهم بصمات رائعة في الماضي، فللأسف أن أغلب الصحف لا تعطي أي اهتمام بهذا الجانب الرياضي، بقدر ما تقدمه عن المهرجانات الأوروبية والأمريكية، وهذا غير معقول.

وأنني على استعداد لأن أزودكم بمذكرات عمالقة المنتخب المغربي الذي شارك في مونديال المكسيك عام «١٩٧٠» لتنشروها على صفحات «الملاعب».

كلمتي الوداعية، أضمنها أجمل تحياتي إلى كل العاملين والساهرين على نجاح هذه الجريدة، وإلى جميع قرائها في كل مكان، وسأبقى وفيا لكم، رغم هذا البعد الكبير فالرياضة هي همزة الوصل بين الشباب العربي.

الزبير استيتو/ شفشاون
ثانوية مولانا الأمير رشيد
القسم الداخلي رقم ١٧
المملكة المغربية

* يا رائع الأهداف وبطل الهدافين *

••إلى لاعبنا الفنان، هداف نادي الحسين، ومهاجم المنتخب الوطني والعسكري، عارف حسين.. هداف الدوري.

نهنئك باللقب هذا الذي تستحقه، ونريد منك ومن زملائك في نادي الحسين الحبيب، أن يكون الدوري لنا في الموسم القادم، إن شاء الله.

تحية من عروس الشمال إلى فرسان الشمال.. كونوا كما عهدناكم رجالاً أشداء في الملعب، فأنتم زينة الشباب.

وأخيراً.. نأمل من التليفزيون أن يعيد لنا الأهداف الرائعة التي سجلها عارف حسين في الدوري والكأس والدرع، حتى يستمتع بها الناس مرة أخرى.

* عبد الله زيدان شرايرة ـ اربد *

* ألف مبروك.. يا فيصلي *

•• إليك يا نادينا الغالي نزف التهاني، ونهنيء أنفسنا بكأس الكؤوس، وبإذن الله سيكون بشرى خير لموسم «أزرق» حافل بالبطولات، فأنت يا فيصلي دائماً في القمة، برعاية الإدارة الحكيمة للفريق، وبكفاءة مدربنا الممتاز عدنان مسعود، وبإخلاص نجومنا الأبطال.

يا فيصلي يا عريق.. ستظل رؤوسنا مرفوعة بك، لأنك البطل الذي لا تهزه الرياح، وزندك يقوى مع مرور الزمن.

يا فيصلي يا بطل الأبطال.. كم أسعدتنا بعودة كأس الكؤوس إلى عرينه.

أحمد الحنيطي أبو علنده
ص. ب ٥٢٩